

High Quality Airbrush Technology

HARDER & STEENBECK

Airbrush



Produktkatalog Winter 2015

www.harder-airbrush.de



INHALT / CONTENT

Build an Airbrush 4
Airbrushes im Überblick 6

AIRBRUSH / AIRBRUSHES

ULTRA

EVOLUTION

Klassiker *The Classic*

Silverline

CRplus

ALplus

CRplus Twin action

Starter Set

INFINITY

Infinity CRplus

Infinity X CRplus

GRAFO

COLANI

HANSA

Hansa Topline

Hansa Hobbyline

KOMPRESSOREN / COMPRESSORS

Ölfreie Kompressoren *Oil free compressors* 20

Öl-Kolben-Kompressoren 22

Oil piston compressors

PROJEKTOREN / PROJECTORS

Artograph 24

Leuchtkästen *Light boxes*

ABSAUGANLAGEN / EXTRACTION UNIT

Aircom 25

ZUBEHÖR / EQUIPMENT

Halterungen, Regulierte Systeme 28

Holders, control systems

Anschlüsse, Verteiler, Reinigungszubehör 30

Holders, manifold, cleaning accessories

Schläuche *Hoses* 32

Qualitätspinsel *Quality brushes* 33

KREATIVZUBEHÖR / CREATIVE SUPPLIES

Zubehör *Accessories* 34

Schablonen *Stencils* 39

T-Shirts, Give aways 44

Bücher *Books* 46

DVDs 52

FARBEN / COLORS

Pro-color 55

Senjo-color 60

JVR-color 62



Sehr geehrte Damen und Herren,

haben Sie es schon gesehen? Bei uns auf der Homepage geben wir Ihnen die Möglichkeit, sich Ihre Airbrush individuell zusammenzustellen und personalisieren zu lassen. Das Baukasten-Konzept überzeugt durch seine Variationsvielfalt aus hochwertigen Komponenten der High-end Airbrush-Geräte sowie einer noch nie dagewesenen Farbpalette. Wir bieten Ihnen 3648 Möglichkeiten, ihren einzigartigen Airbrush-Apparat zu gestalten.

Besuchen Sie unseren Konfigurator unter www.harder-airbrush.de oder unter www.build-an-airbrush.de. Natürlich haben wir auch neue Produkte hier im Katalog. Zum Beispiel bei den Büchern und den Bodypainting Farben sowie neue Farbtöne bei den JVR-Farben.

Wir bieten Ihnen – wie immer – unsere bewährte Qualität aus dem Norden Hamburgs. Unsere Produkte sind bekannt dafür, dass wir unsere Grundmaterialien aus Europa beziehen und mit großer Präzision verarbeiten. Und all das mit einem sehr guten Preis-Leistungs-Verhältnis – wie Sie es von uns gewohnt sind.

Ihre Kerstin Stoltenberg

Ladies and Gentlemen,

did you notice? As a special new feature on our website, you can create and personalize your very own high-end airbrush!

Using a modular concept, we are offer you a wide variety of high-quality components to choose from, as well as a truly unprecedented color range. All in all, there are 3648 different ways to style your unique airbrush!

Please visit our configurator at www.harder-airbrush.de or www.build-an-airbrush.de.

Of course we also have a couple of new products in our catalogue. For instance, there are new books and body painting colors, plus some new colors are available in the JVR color range.

As always, we are offer you nothing but the best quality from the north of Hamburg. We are known for obtaining all basic materials for our products from Europe and processing them with the greatest precision. And we offer all of this with an excellent value for money. Just as you might expect from us.

Yours Kerstin Stoltenberg

Build an Airbrush

Ihre Airbrush – individuell und einzigartig

Möchten Sie endlich einen Airbrush-Apparat, der so einzigartig ist wie Ihre Kunstwerke? Jetzt haben Sie die Möglichkeit – genauer gesagt: 3648 Möglichkeiten. Alles ist möglich. Gestalten Sie Ihren individuellen Airbrush-Apparat genau so, wie Sie ihn sich wünschen. Selbstverständlich mit personalisierter Gravur.

Your airbrush – custom-made and unique

Do you want to own an airbrush as unique as your works of art? Well, now you can. And you can choose from 3648 different options. Everything's possible. Create your own individual airbrush, exactly as you want it to be. Complete with personalised engraving.



BESUCHEN SIE JETZT

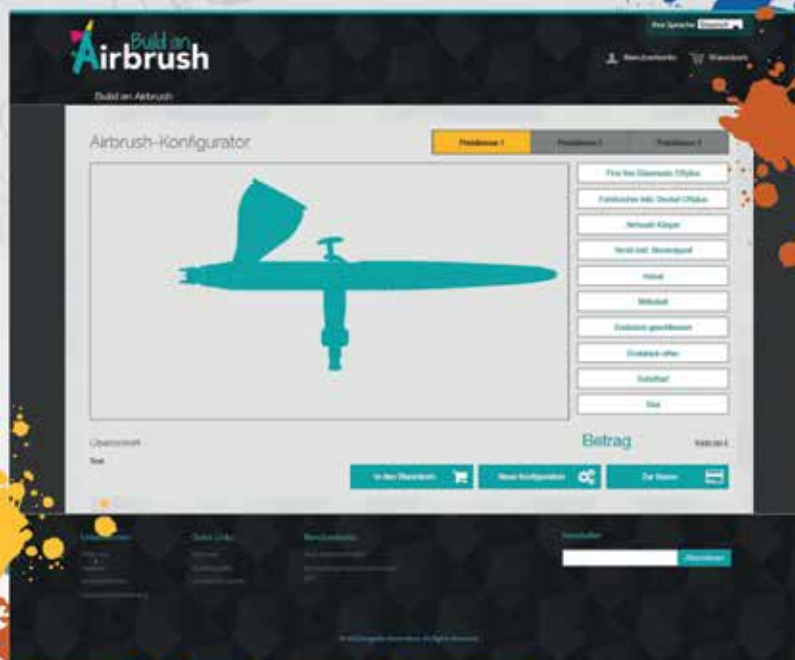
UNSEREN KONFIGURATOR UNTER
VISIT OUR CONFIGURATOR AT

YOUR AIRBRUSH –
CUSTOM-MADE AND UNIQUE

3648 options

IHRE AIRBRUSH
– INDIVIDUELL UND EINZIGARTIG

3648 Möglichkeiten



www.harder-airbrush.de

HARDER & STEENBECK

Airbrush



Die Farbspritzapparate von **Harder & Steenbeck** sind dank ihrer vielseitigen Modelle und Düsen- größen in vielen Bereichen anwendbar. Weitere Flexibilität erhalten Sie durch die Möglichkeit des Umrüstens von Düsensätzen unterschiedlicher Größen. Die folgende Tabelle zeigt Ihnen geeignete Einsatzbereiche für die jeweiligen Modelle.

For **Harder & Steenbeck's** paint spraying equipment there are a number of different areas of use, thanks to its versatile models and nozzle sizes. The possibility of retrofitting nozzle sets of different sizes provides even more flexibility. The following table demonstrates suitable application areas for the respective models.

** für diese Anwendung/Anwender empfohlen recommended for these applicatins/users

* für diese Anwendung/Anwender geeignet suitable for these applications/users

Modelle + geeignete Anwendungen	Fine Art	Modellbau	Custom Painting	Nail Art	Body-painting	Anfänger	Profi
Models and suitable Applications	Fine art	Model construction	Custom painting	Nail art	Body painting	Beginner	Professional
Ultra	**	*	*	*		**	*
Ultra X	*	**	**		**	**	*
Evolution solo / 2in1	**	*	*	**	*	**	**
Evolution X solo / 2in1	*	**	**		**	**	**
Evolution Silverline solo / 2in1	**	**	**	**	*	**	**
Evolution Silverline fPc	**	**	**	**	**	*	**
Evolution CRplus	**	**	**	**	**	*	**
Evolution ALplus	**	**	**	**	**	*	**
Evolution Silverline M	*	**	**		*	**	*
Colani		*	**		*	*	**
Grafo T1	**		*			*	**
Grafo T2	*	*	**			*	**
Grafo T3		**	**		*	*	**
Infinity solo / 2in1	**	*	**	*	*	**	**
Infinity CRplus solo / 2in1	**	*	**	*	*	**	**
Infinity X CRplus Meinrad Froschin	**	*	**	*	*	**	**
Hansa 181	**			*		*	**
Hansa 281	**	*	*	**		**	**
Hansa 381	*	**	*		*	**	**
Hansa 481		**	**		*	**	*
Hansa 581	**	*	*	*		**	*
Hansa 681	*	**	**		**	**	*

Die Ultra ist der Einsteiger-Apparat von Harder & Steenbeck. Das Double-Action-Gerät ist in zwei Varianten als Fließ- oder Saugsystem erhältlich. Die Ultra ist mit einem 2 ml-Steckbecher und einer feinen 0,2 mm-Düse ausgerüstet. Optional kann das Gerät mit einer 0,4 mm-Düse und einem größeren 5 ml-Becher erweitert werden. Die Ultra X wird mit einer 0,4 mm-Düse ausgeliefert und ermöglicht, Farbflaschen direkt an den Sauganschluss aufzustecken. In gewohnter Harder & Steenbeck-Qualität bieten beide Geräte ein optimales Preis-Leistungsverhältnis.

The "Ultra" is a beginners' instrument from Harder & Steenbeck. The double-action instrument is available in two versions as a flow or suction system. The Ultra is equipped with a 2 ml cup and fine 0.2 mm nozzle. The instrument can also be optionally expanded with a 0.4 mm nozzle and a larger 5 ml cup. The Ultra X is supplied with a 0.4 mm nozzle and enables direct connection of paint bottles to the suction connection. Both instruments offer an optimum price/performance ratio and the high quality expected of Harder & Steenbeck.

Ultra

(Art.-Nr. 125503)

- Düsensatz 0,2 mm
- Steckbecher 2 ml

(Item no. 125503)

- nozzle set 0.2 mm
- plug-in cup 2 ml



Ultra X

(Art.-Nr. 125523)

- Düsensatz 0,4 mm
- Saugsystem

(Item no. 125523)

- nozzle set 0.4 mm
- suction feed system

Ultra Two in One

(Art.-Nr. 125533)

- Düsensatz 0,2 mm montiert
- Düsensatz 0,4 mm beiliegend
- Steckbecher 2 ml montiert
- Steckbecher 5 ml beiliegend

(Item no. 125533)

- nozzle set 0.2 mm integrated
- nozzle set 0.4 mm included
- plug-in cup 2 ml integrated
- plug-in cup 5 ml included



Die Evolution ist ein Erfolgsschlagler unter den Farbspritzapparaten: Eine solide Systembauweise, exzellente Verarbeitung und eine leichtgängige Double-Action-Funktion machen das Gerät seit seiner Einführung zu einer der meistverwendeten Airbrushes. Die Evolution ist mit Fließsystem oder in der Variante Evolution X mit Saugsystem jeweils als Solo- und Two in One erhältlich. Two in One-Modelle enthalten jeweils zwei Düsensätze in verschiedenen Größen und ermöglichen ein schnelles und flexibles Umrüsten des Gerätes für alle Anwendungsbereiche.

The Evolution is a success story among paint sprayers: a solid system structure, excellent processing and a smooth double-action function have made this instrument one of the most widely-used airbrushes since it was introduced. The Evolution is available as a solo and Two in One model, each with a flow system or in the Evolution X variant with a suction system. Two in One models each have two nozzle sets in different sizes and enable rapid and flexible conversion of the instrument for all areas of application.

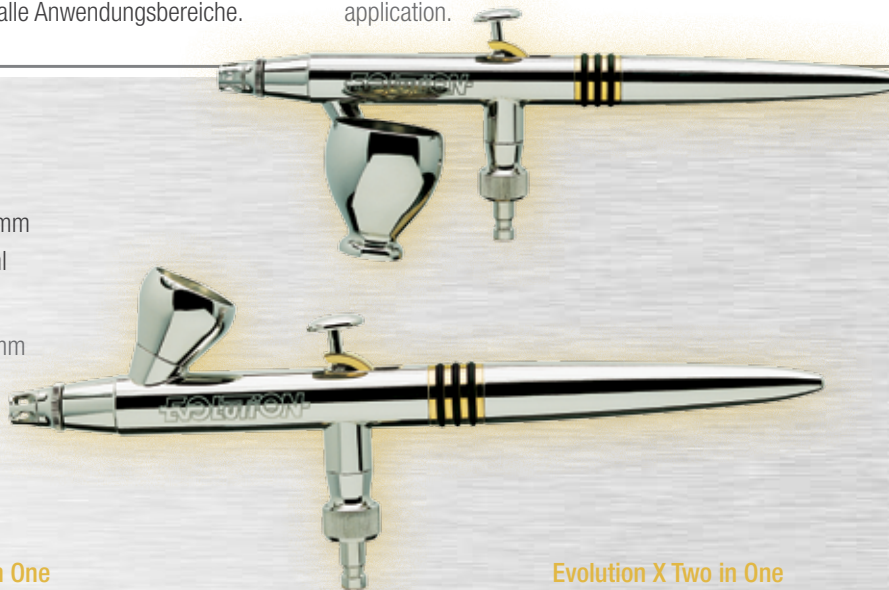
Evolution Solo

(Art.-Nr. 123023)

- Düsensatz 0,2 mm
- Farbbecher 2 ml

(Item no. 123023)

- nozzle set 0.2 mm
- color cup 2 ml



Evolution Two in One

(Art.-Nr. 123003)

- Düsensatz 0,2 mm montiert
- Düsensatz 0,4 mm beiliegend
- Farbbecher 2 ml montiert
- Farbbecher 5 ml beiliegend

(Item no. 123003)

- nozzle set 0.2 mm integrated
- nozzle set 0.4 mm included
- color cup 2 ml integrated
- color cup 5 ml included

Evolution X Solo

(Art.-Nr. 123063)

- Düsensatz 0,4 mm
- ohne Becher
- Saugsystem

(Item no. 123023)

- nozzle set 0.4 mm
- without cup
- suction feed system

Evolution X Two in One

(Art.-Nr. 123013)

- Düsensatz 0,4 mm montiert
- Düsensatz 0,6 mm beiliegend
- seitlicher Farbbecher 5 ml beiliegend

(Item no. 123013)

- nozzle set 0.4 mm integrated
- nozzle set 0.6 mm included
- cup 5 ml suction feed system included

Die Evolution Silverline vereint alle Vorteile der Evolution mit einem schlanken Silberdesign und einer innovativen Farbmengenregulierung. Mit der Farbmengenregulierung lässt sich die Hebelmechanik individuell einstellen und vereinfacht damit besonders feines Arbeiten. Die Evolution Silverline-Reihe ist in den Ausführungen Solo, Two in One sowie mit Luftmengenregulierung (fPc) oder als kombiniertes Saug-/Fließsystem (M) erhältlich.

The Evolution Silverline combines all the advantages of the Evolution with a slim silver design and innovative paint volume control. Paint volume control enables individual adjustment of the lever mechanism, thus facilitating particularly fine work. The Evolution Silverline series is available in the solo, Two in One and air volume control (fPc) versions, or as a combined suction/flow system (M).

Evolution Silverline Solo

(Art.-Nr. 126023)

- Farbmengenregulierung
- Düsensatz 0,2 mm
- Farbbecher 2 ml

(Item no. 126023)

- paint volume control
- nozzle set 0.2 mm
- color cup 2 ml



Evolution Silverline Two in One

(Art.-Nr. 126003)

- Farbmengenregulierung
- Düsensatz 0,2 mm montiert
- Düsensatz 0,4 mm beiliegend
- Farbbecher 2 ml montiert
- Farbbecher 5 ml beiliegend

(Item no. 123003)

- paint volume control
- nozzle set 0.2 mm integrated
- nozzle set 0.4 mm included
- color cup 2 ml integrated
- color cup 5 ml included

Evolution Silverline fPc Two in One

(Art.-Nr. 126103)

- Luft- und Farbmengenregulierung
- Düsensatz 0,15 mm montiert
- Düsensatz 0,4 mm beiliegend
- Farbbecher 2 ml montiert
- Farbbecher 5 ml beiliegend

(Item no. 126103)

- air and paint volume control
- nozzle set 0.15 mm integrated
- nozzle set 0.4 mm included
- color cup 2 ml integrated
- color cup 5 ml included

Evolution Silverline M

(Art.-Nr. 126123)

- Farbmengenregulierung
- Düsensatz 0,4 mm
- Farbbecher 5 ml (Metall)
- 2 Farbgläser 15 ml

(Item no. 126123)

- paint volume control
- nozzle set 0.4 mm
- color cup 5 ml (metal)
- 2 color glasses 15 ml

Die Evolution CRplus verbindet Eleganz mit maximaler Widerstandsfähigkeit: Sie verfügt über eine hochwertige Dreifach-Beschichtung mit Chrom-Veredelung. Neben dem optimierten Design minimiert die Verchromung vor allem das Allergierisiko bei all jenen, bei denen die bisherigen Nickelgeräte Probleme bereitet haben. Die Evolution CRplus ist mit dreifach PTFE-Dichtungen an der Nadeldichtung ausgerüstet. Die Evolution CRplus ist wahlweise mit 0,15, 0,2 oder 0,4 mm Düsenatz erhältlich.

The Evolution CRplus combines elegance with maximum robustness; it has a high-quality triple coating with a chrome finish. As well as its stylish appeal, the chrome plating minimises allergy risks for anyone who has ever had problems with nickel equipment. The Evolution CRplus fitted with tripple PTFE needle seals. The Evolution CRplus is available with a 0.15, 0.2 or 0.4 mm nozzle set.



EVOLUTION CRplus 0,15

- (Art.-Nr. 126204)
- Farbbecher mit Deckel 2 ml
 - Fine line Düsenatz 0,15 mm
 - 3-fach-Beschichtung
 - Chrom-Finish
 - 3-fach Nadeldichtung

- (Item no. 126204)
- color cup with lid 2 ml
 - fine line nozzle set 0.15 mm
 - triple coating
 - chrome finish
 - triple needle seals

EVOLUTION CRplus 0,2

- (Art.-Nr. 126214)
- Farbbecher mit Deckel 2 ml
 - Fine line Düsenatz 0,2 mm
 - 3-fach-Beschichtung
 - Chrom-Finish
 - 3-fach Nadeldichtung

- (Item no. 126214)
- color cup with lid 2 ml
 - fine line nozzle set 0.2 mm
 - triple coating
 - chrome finish
 - triple needle seals

EVOLUTION CRplus 0,4

- (Art.-Nr. 126224)
- Farbbecher mit Deckel 5 ml
 - Fine line Düsenatz 0,4 mm
 - 3-fach-Beschichtung
 - Chrom-Finish
 - 3-fach Nadeldichtung

- (Item no. 126224)
- color cup with lid 5 ml
 - fine line nozzle set 0.4 mm
 - triple coating
 - chrome finish
 - triple needle seals

Die Evolution ALplus ist der erste Harder & Steenbeck-Farbspritzapparat aus Aluminium, der ein luftig-leichtes Gewicht von nur 56 g erreicht. Damit wiegt er nur halb soviel wie z.B. sein Schwester-Modell Evolution CRplus, verfügt aber dennoch über dessen bewährte Ergonomie, Ausstattung und Funktionalität. Auch im Design besticht das Gerät durch ein elegant mattschwarzes Finish, das durch eine verchromte offene Nadelkappe, Becher, Hebel und Mittelring akzentuiert wird.

The Evolution ALplus is Harder & Steenbeck's first airbrush made from aluminium, giving it an almost airy weight of only 56 g. It has all of the Evolution CRplus' tried and tested ergonomics, features and functionalities while only weighing half as much. And its design is striking as well, with a stylish matte black finish accentuated by chromed open needle cap, cup, lever and centre ring.

Evolution AL plus 0,2

(Art.-Nr. 126255)

- Fine line Düsensatz 0,2 mm
- Farbbecher 2 ml
- ALU Eloxal
- PTFE Dichtungen

(Item no. 126255)

- fine line nozzle set 2.0 mm
- color cup 2 ml
- ALU Eloxal
- PTFE seals

Evolution AL plus Two in One

(Art.-Nr. 126265)

- Fine line Düsensatz 0,2 mm montiert
- Fine line Düsensatz 0,4 mm beiliegend
- Farbbecher 2 ml montiert
- Farbbecher 5 ml beiliegend
- ALU Eloxal
- PTFE Dichtungen

(Item no. 126265)

- fine line nozzle set 0.2 integrated
- fine line nozzle set 0.4 included
- color cup 2 ml integrated
- color cup 5 ml included
- ALU Eloxal
- PTFE seals



Evolution



Die einzigartige **Evolution CRplus twin action** wurde in Zusammenarbeit mit dem bekannten Make-up Artist Enrico Lein entwickelt und bietet vor allem Bodypaintern und T-Shirt-Künstlern praktische Vorteile für schnelles Arbeiten: Sie ermöglicht das gleichzeitige Versprühen von zwei Farben ohne zwischenzeitliches Absetzen, Reinigen und Wiederauffüllen des Gerätes. Das Gerät ist mit zwei 5 ml Fließbechern, 0,4 mm Düsen sowie 0,6 mm Nadeln ausgestattet. Diese Düsensatzkombination verhindert das Austreten der Nadelspitze und ist damit besonders sicher für Anwendungen am Körper.

The unique **Evolution CRplus twin action** was designed with cooperation by well-known Make-up artist Enrico Lein. This airbrush offers many practical advantages which are especially useful for fast working body painters and T-shirt artists. The design allows the simultaneous spraying of two different paints, without having to set the airbrush down, without cleaning or refilling. The airbrush is equipped with two 5 ml gravity feed cups, a 0.4 mm nozzle and a 0.6 mm needle. This nozzle-set combination prevents the needle from penetrating too far and makes it therefore safe for work on live models.

EVOLUTION CRplus twin action

(Art.-Nr. 126304)

- Farbbecher mit Deckeln 5 + 5 ml
- Düse 0,4 mm
- Nadel 0,6 mm
- 3-fach-Beschichtung
- Chrom-Finish
- 3-fach Nadeldichtung

(Item no. 126304)

- color cups with lids 5 + 5 ml
- nozzle 0.4 mm
- needle 0.6 mm
- triple coating
- chrome finish
- triple needle seals



Das Airbrush Starter Set ist das kompakte und preisgünstige Angebot für alle, die unterwegs oder auf kleinen Flächen arbeiten wollen. Ob Künstler, Modellbauer oder Make-up Artist: Das Set gibt es als Basis-Set mit pro-color Farben für alle Untergründe oder als „Body Edition“ mit pro-color Bodypaints. Die Sets im handlichen Koffer enthalten einen Ultra Farbspritz-Apparat mit 0,2 mm Düse und 2 ml Steckbecher sowie den tragbaren Mini-Kompressor Sparmax DC-25. Damit bietet das Airbrush Starter Set eine sofort einsatzbereite Komplett-Ausstattung ideal für den mobilen Einsatz.

The Airbrush Starter Set is the compact and inexpensive solution for all airbrushers who want to work on the move or on small areas. For artists, model builders or makeup artists, the set is available as a basic set with pro-color paints for all surfaces, or as a "Body Edition" with pro-color bodypaints. The sets in a handy carry-case contain an Ultra airbrush with a 0.2 mm nozzle and 2 ml color cup with socket connector and the portable Sparmax DC-25 mini compressor. This makes the Airbrush Starter Set a complete ready-to-go set of equipment ideal for mobile use.

Airbrush Starter Set „Body Edition“

(Art.-Nr. 125560)

- Ultra
- Sparmax DC-25 Kompressor
- 6x pro-color Bodypaints à 30 ml
- Airbrush Workshop DVD

(Item no. 125560)

- Ultra
- Sparmax DC-25 compressor
- 6x pro-color bodypaints à 30 ml
- Airbrush Workshop DVD



Airbrush Starter Set

(Art.-Nr. 125555)

- Ultra
- Sparmax DC-25 Kompressor
- Reiniger
- 5x pro-color: schwarz, weiß, königsblau, purpurrot, zitrusgelb (30 ml)
- Airbrush Workshop DVD

(Item no. 125555)

- Ultra
- Sparmax DC-25 compressor
- cleaner
- 5x pro-color: black, white, royal blue, crimson red, lemon (30 ml)
- Airbrush Workshop DVD

Das **High-end Airbrush-Gerät** für professionelle Fine Art Anwendung setzt nicht nur Maßstäbe im Design, sondern bietet vor allem intelligente Funktionsmöglichkeiten und Komfort. Der Quick Fix ermöglicht durch die gravierte Werteskala eine sehr genaue Farbmengenregulierung. Der Hebelwiderstand ist individuell variierbar und die offene Nadelschutzkappe bietet eine dauerhafte Kontrolle über die Nadelspitze. Die **Infinity CRplus** ist mit einem 0,15, 0,2 oder 0,4 mm Düsensatz oder auch als Two in One-Variante erhältlich. Alle Modelle verfügen über ein hochwertiges und allergiereduzierendes Chrom-Finish.

This **high-end airbrush** for professional fine art applications not only sets new standards in design, but it also offers smart functional possibilities and a more comfortable use. The Quick Fix system allows a very precise paint volume control by means of an engraved scale. Lever resistance is individually adjustable and the open needle cap provides permanent control of the needle's tip. The **Infinity CRplus** is available with a 0.15, 0.2 or 0.4 mm nozzle set or as a two-in-one edition. All models feature a high quality allergy-reducing chrome finish.

INFINITY CRplus 0,15

(Art.-Nr. 126554)

- Farbbecher mit Deckel 2 ml
- Fine line Düsensatz 0,15 mm

(Item no. 126554)

- color cup with lid 2 ml
- fine line nozzle set 0.15 mm

INFINITY CRplus 0,2

(Art.-Nr. 126564)

- Farbbecher mit Deckel 2 ml
- Fine line Düsensatz 0,2 mm

(Item no. 126564)

- color cup with lid 2 ml
- fine line nozzle set 0.2 mm

INFINITY CRplus 0,4

(Art.-Nr. 126574)

- Farbbecher mit Deckel 5 ml
- Fine line Düsensatz 0,4 mm

(Item no. 126574)

- color cup with lid 5 ml
- fine line nozzle set 0.4 mm

INFINITY CRplus Two in One

(Art.-Nr. 126544)

- Farbbecher mit Deckeln 2 ml / 5 ml
- Fine line Düsensätze 0,15 mm / 0,4 mm
- Distance Cap

(Item no. 126544)

- color cups with lids 2 ml / 5 ml
- fine line nozzle sets 0.15 mm / 0.4 mm
- distance cap



Das Geheimrezept hinter den beeindruckend fotorealistischen Werken von Airbrush-Künstler Meinrad Froschin liegt sicherlich nicht ausschließlich in seinem besonderen Airbrush-Apparat. Dennoch sind sie Beweis genug, dass die von ihm inspirierte **Infinity X CRplus Meinrad Froschin Edition** auch höchsten Ansprüchen genügt: Die Infinity X CRplus ist ein Infinity-Modell mit Sauganschluss. Das Gerät wird mit einem 0,15 mm Düsensatz ausgeliefert. Für die Farbzufuhr kann der Anwender optional z. B. einen Becher mit gewinkeltem Steckrohr oder mithilfe eines Adapters direkt Farbflaschen anschließen.

The secret formula behind the impressively photo realistic works of the airbrush artist Meinrad Froschin is certainly not just special airbrush equipment. But his work is proof enough that the **Infinity X CRplus Meinrad Froschin Edition** inspired by him satisfies even the most exacting demands. The Infinity X CRplus is an Infinity model with suction connection. The device is supplied with a 0.15 mm nozzle set. For the paint supply, the user has options including a cup with an offset push-fit pipe, or connecting paint bottles directly using an adapter.



Infinity X CRplus Meinrad Froschin Edition

(Art.-Nr. 126584)

- Fine line Düsensatz 0,15 mm
- Saugsystem
- Quick Fix-Endstück mit Skala
- ohne Becher

(Item no. 126584)

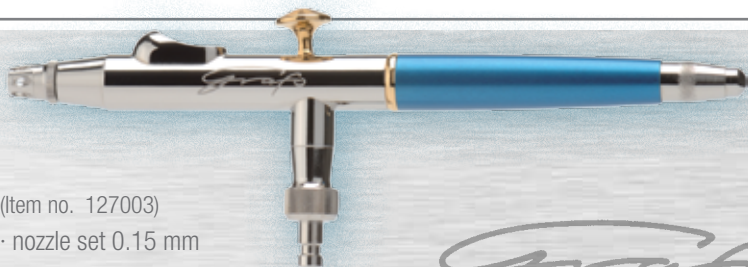
- fine line nozzle set 0.15 mm
- suction feed system
- Quick Fix endpiece with dial
- without cup

Top-Qualität speziell für feine und microfeine Arbeiten! Mit ihrer einzigartigen abhängigen Doppelfunktion bietet die Grafo eine besondere Ergonomie und Ausgewogenheit. Alle **Grafo-Apparate** verfügen über ein selbstzentrierendes Steckdüsensystem aus Neusilber und eine Nadelfeststellung mit Memory-Funktion (Quick Fix). Die Grafo ist in drei Modellen erhältlich und deckt als Fließ- und Saugsystem sowie mit verschiedenen Düsen- und Bechergößen das ganze Spektrum der Airbrush-technik ab. Ein edles und hochwertiges Design rundet dieses High-end-Gerät ab.

Top quality specially designed for fine and micro-fine work! A unique dependent double function makes the Grafo exceptionally ergonomic and balanced. All **Grafo instruments** have a selfcentering plug-on nozzle system made of nickel silver and needle fixing with memory function (Quick Fix). Grafo is available in three models and covers the entire airbrush technology spectrum as a flow and suction system with different nozzle and cup sizes. A sophisticated, high-quality design rounds off this high-end instrument.

Grafo T1

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| (Art.-Nr. 127003) | (Item no. 127003) |
| · Düsensatz 0,15 mm | · nozzle set 0.15 mm |
| · Retuschierbecher
ca. 1 ml | · retouching cup 1 ml |



Grafo

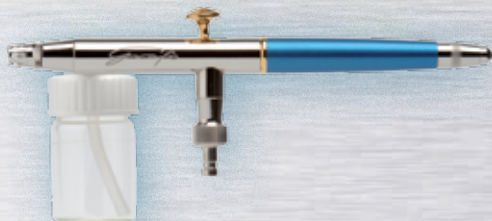
Grafo T2

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (Art.-Nr. 127013) | (Item no. 127013) |
| · Düsensatz 0,2 mm | · nozzle set 0.2 mm |
| · 4 durch | · 4 color cups with |
| Bajonettverschluss | bayonet fixtures, 4ml |
| auswechselbare | |
| Farbbecher, 4 ml | |



Grafo T3

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| (Art.-Nr. 127023) | (Item no. 127023) |
| · Düsensatz 0,4 mm | · nozzle set 0.4 mm |
| · 2 Glas-Farbbecher,
15 ml | · 2 glass color cups,
15 ml |



Die **Colani** ist ein multifunktionales Produkt aus über 50 Jahren Erfahrung in der Herstellung von Farbspritzapparaten. Das unverwechselbare Design nach Luigi Colani verleiht dem Gerät eine anpassungsfähige Ergonomie, die einen universellen Einsatz des Gerätes für Anfänger und Profis ermöglicht. Durch umfangreiches Zubehör und Düsengrößen zwischen 0,2 und 1,2 mm ist die Colani besonders flexibel von der feinen Retusche bis hin zur großflächigen Lackierung einsetzbar. Die abhängige Doppelfunktion ermöglicht besonders feines Arbeiten.

The **Colani** is a multifunctional product of by more than 50 years of experience in the production of paint sprayers. The distinctive design from Luigi Colani gives this instrument adaptable ergonomic characteristics which enable its universal use by both beginners and professionals. Comprehensive accessories and nozzle sizes from 0.2 and 1.2 mm make the Colani particularly flexible for applications ranging from fine retouching to large surface painting. The dependent double function enables particularly fine work.



Colani

(Art.-Nr. 124003)

- Düzensatz 0,4 mm
- Farbbecher 15 ml mit Deckel
- Universalschlüssel
- zwei Hand-Distanzringe
- zusätzlicher integrierter Luftanschluss für Feinstarbeiten

(Item no. 124003)

- nozzle set 0.4 mm
- color cup with lid 15 ml
- universal spanner
- two hand distance rings
- additional integrated air connection for ultra-fine work

Die Airbrushes der **Hansa Topline-Serie** verfügen über eine abhängige Doppelfunktion, bei der der Bedienhebel nur in eine Richtung nach hinten gezogen werden muss. Das Mischen von Luft und Farbe geschieht automatisch. Alle Topline-Geräte sind mit einer einstellbaren Farbmengenregulierung sowie einem selbstzentrierenden und selbstdichtenden Steckdüsensystem ausgestattet, das ein einfaches Umrüsten auf andere Düsensgrößen (0,2 / 0,3 / 0,4 mm) ermöglicht. Alle Topline-Modelle sind komplett verchromt.

Hansa Topline series airbrushes have a controlled double function where the control lever needs only to be pulled in one direction to the rear. Air and paint are mixed automatically. All Topline instruments are equipped with an adjustable paint volume control and a self-centring and self-sealing plug-on nozzle system that enables simple conversion to other nozzle sizes (0.2 / 0.3 / 0.4 mm). All Topline models are completely chrome-plated.

Hansa 181

(Art.-Nr. 211814)

- Düsensatz 0,2 mm
- 1 ml Retuschierbecher
- Endstück mit Farbmengenregulierung

(Item no. 211814)

- nozzle set 0.2 mm
- 1 ml retouching cup
- end piece with adjustable paint volume control



Hansa 281 schwarz/black

(Art.-Nr. 212815)

Hansa 281 chrom/chrome

(Art.-Nr. 212814)

- Düsensatz 0,2 mm
- 2 ml Fließbecher
- Endstück mit Farbmengenregulierung

(Item no. 212815)

(Item no. 212814)

- nozzle set 0.2 mm
- 2 ml color cup
- end piece with adjustable paint volume control



Hansa 381 schwarz/black

(Art.-Nr. 213815)

Hansa 381 chrom/chrome

(Art.-Nr. 213814)

- Düsensatz 0,3 mm
- 5 ml Fließbecher mit Deckel
- Endstück mit Farbmengenregulierung

(Item no. 213815)

(Item no. 213814)

- nozzle set 0.3 mm
- 5 ml color cup with lid
- end piece with adjustable paint volume control



Alle Airbrushes der **Serie Hansa Hobbyline** sind spielend leicht zu handhaben und verfügen über ein leichtgängiges Hebelsystem mit Double-Action-Technologie sowie ein selbstzentrierendes / selbstdichtendes Steckdüsensystem. Ein Umrüsten auf andere Düsengrößen (0,2 / 0,3 / 0,4 mm) ist ohne den Einsatz von Werkzeug leicht und schnell möglich. Die Hansa Hobbyline-Geräte sind als Fließ- oder Saugsystem für den großen und kleinen Farbeinsatz erhältlich und damit sowohl für klassische Illustration als auch Modellbau und Custom Painting geeignet.

All airbrushes in the **Hansa Hobbyline series** are surprisingly easy to handle and have a smooth lever system with double-action technology and a self-centring / self-sealing plug-on nozzle system. Conversion to other nozzle sizes (0.2 / 0.3 / 0.4 mm) can be achieved easily and rapidly without tools. Hansa Hobbyline instruments are available as a flow and suction system for large and smallscale paint application and are therefore suitable for classic illustration, model construction and custom painting.



Hansa 481 Set

(Art.-Nr. 224813)

- Düsenatz 0,3 mm
- 5 ml Fließbecher mit Deckel
- zwei Glasbecher, 15 ml

(Item no. 224813)

- nozzle set 0.3 mm
- 5 ml top-mounted flow cup with lid
- two glass cups, 15 ml



Hansa 581

(Art.-Nr. 215813)

- Düsenatz 0,2 mm
- 2 ml Fließbecher

(Item no. 215813)

- nozzle set 0.2 mm
- 2 ml flow cup



Hansa 681 Set

(Art.-Nr. 226813)

- Düsenatz 0,3 mm
- 5 ml Saugbecher
- 2 pro-color Leerflaschen 30 ml

(Item no. 226813)

- nozzle set 0.3 mm
- 5 ml cup suction feed system
- 2 empty bottles pro-color 30 ml



Ölfreie Kompressoren sind absolut wartungsfrei. Ihre Bauweise ermöglicht ein umfangreiches Spektrum an Modellen verschiedenster Größe, Ausstattung und Leistung. Vom Mini-Kompressor im Taschenformat bis hin zum leistungsstarken Profi-Gerät mit Lufttank erfüllen die Geräte jegliche Anforderungen. Ein solides Preis-Leistungsverhältnis kommt vor allem Anfängern und Hobby-Anwendern zugute. Ölfreie Kompressoren sind

ausgesprochene Leichtgewichte und eignen sich daher auch ideal für den mobilen Einsatz z. B. im Bereich des Nail Designs, Make-up, Body Art und Tanning. Die Geräte verfügen größtenteils über Druckminderer und Manometer und sind über Standardanschlüsse an jedes Airbrush-Gerät anschließbar. Selbstverständlich verfügen die Kompressoren über alle gesetzlich vorgeschriebenen Zulassungen und Zertifizierungen.



Oil-free compressors are completely maintenance free. Based on their design a wide range of models has been developed with various sizes, features and performance levels. From pocket-size mini compressors to powerful professional devices with air tanks, these systems satisfy all possible requirements. Especially beginners and hobbyists benefit from the excellent price/performance ratio. Oil-free compressors are noted

lightweights, which makes them ideal for mobile applications, e.g. in the field of nail design, make-up, body art and tanning. Most of these devices are equipped with a pressure reducer and a pressure gauge and can be connected to any airbrush equipment via standard connectors. Of course all of these compressors carry all mandatory seals of approval and certifications.


DC-25

DC-25XT

TC-501N

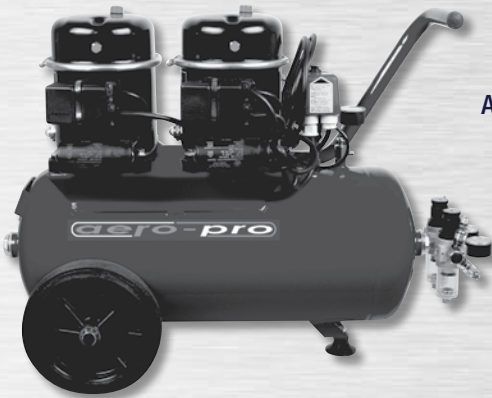
Die technischen Angaben entsprechen den Herstellerangaben.
The technical specifications are applied to the manufacturer's instructions.

MODEL Model	Art-Nr. Item no.	Ansaugleist. (Liter) Airflow (litre)	Druck (bar/PSI) Pressure (bar/psi)	Tankinhalt (Liter) Tank (litre)	Lautstärke[dB (A)] noise [dB (A)]
DC-25	160070	6l bei 0,7 bar 6l at 10 PSI	2,1/30	-	45
DC-25XT	161001	6l bei 0,7 bar 6l at 10 PSI	2,1/30	-	45
TC-501N	160050	14-18	4,1/60	-	48
AC-501X	161002	14-18	4,1/60	-	50
TC-2000	161005	23-32	4,1/60	-	54
TC-610H	160010	23-28	4,1/60	2,5	53
TC-620X	161003	23-32	4,1/60	2,5	54
MB-620	161004	23-25	4,1/60	2,5	52
TC-63 (TC)	160090	46-54	4,1/60	5,5	64

Öl-Kolben-Kompressoren bieten anspruchsvollen Anwendern ein Höchstmaß an Leistung und Zuverlässigkeit. Alle Geräte sind mit Lufttanks ausgestattet, die für einen konstanten Luftdruck sorgen. Die Geräte stellen einen Druck von bis zu 8 bar zur Verfügung. Aufgrund ihrer durchweg hohen Ansaugleistung eignen sich Öl-Kolben-Kompressoren ideal für größere Anwendungen z. B. im Bereich Custom Painting oder auch

zum gleichzeitigen Betrieb mehrerer Airbrush-Apparate. Durch ihre ölbetriebene Funktionsweise arbeiten die Kompressoren mit einer Lautstärke um 40 dB besonders leise, so dass sie sich auch stationär in Ladengeschäften, in Seminarräumen oder zu Hause betreiben lassen. Außerdem verfügen alle Geräte über eine geräteschonende Abschaltautomatik, die zur besonders hohen Langlebigkeit der Geräte beiträgt.

Aero-pro HTC 100A



Aero-pro HTC 20A



Aero-pro HTC 30A



Aero-pro HTC 50A



Aero-pro HTC 25A

Oil-piston compressors provide demanding users with the highest possible level of performance and reliability. All units are equipped with air tanks providing a constant air pressure level. The devices provide a pressure of up to 8 bar. Due to their consistently high suction capacity, oil-piston compressors are ideal for larger applications such as custom painting and

for simultaneous operation of multiple airbrush devices. Due to their oil-based mode of operation, these compressors work with a very quiet volume level of 40 dB, so that they may also be used inside shops, classrooms or at home. In addition, all of the devices are equipped with a device-friendly automatic shut-off which contributes to the very high durability of the devices.



Euro-Tec 20A



Euro-Tec 50A



Euro-Tec 30A

MODEL Model	Art-Nr. Item no.	Ansaugleist. (Liter) Airflow (litre)	Druck (bar/PSI) Pressure (bar/psi)	Tankinhalt (Liter) Tank (litre)	Lautstärke[dB (A)] noise [dB (A)]
Aero-pro HTC 20A black	230200	17	6/87	1,5	38
Aero-pro HTC 20A white	230205	17	6/87	1,5	38
Aero-pro HTC 25A	230250	17	6/87	3,5	38
Aero-pro HTC 30A	230300	25	8/116	9	40
Aero-pro HTC 50A	230500	50	8/116	15	43
Aero-pro HTC 100A	231000	100	8/116	24	43
EURO-TEC 20A	160020	17	6/87	1,5	38
EURO-TEC 30A	160030	25	8/116	4	40
EURO-TEC 50A	160040	50	8/116	24	43

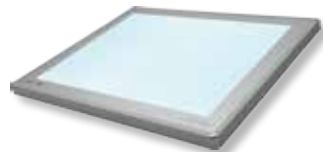
Light Pad A 920 (Art.-Nr. 166025) (Item no. 166025)

- Arbeitsfläche: 15,2 x 22,9 cm · Work surface: 15.2 x 22.9 cm
- LED-Laufzeit: 30.000 Stunden · LED operating time: 30.000 hours



Light Pad A 930 (Art.-Nr. 166026) (Item no. 166026)

- Arbeitsfläche: 22,9 x 30,5 cm · Work surface: 22.9 x 30.5 cm
- LED-Laufzeit: 30.000 Stunden · LED operating time: 30.000 hours



Light tracer (Art.-Nr. 166020) (Item no. 166020)

- Arbeitsfläche: 30 x 21 cm · Work surface: 30 x 21 cm
- Vorlagengröße: 30 x 25 cm · Template size: 30 x 25 cm
- Komplett mit Leuchtmittel · Equipped with illuminat
- Beleuchtung max. 8 W · Max. illumination 8 W



Light tracer II (Art.- Nr. 166021) (Item no. 166021)

- Arbeitsfläche: 30 x 45 cm · Work surface: 30 x 45 cm
- Vorlagengröße: 30 x 45 cm · Template size: 30 x 45 cm
- Komplett mit Leuchtmittel · Equipped with illuminat
- Beleuchtung max. 15 W · Max. illumination 15 W



Tracer*



Prism*



Super Prism*

Alle Geräte erfüllen die CE-Norm. / All equipment meets CE standard. * Dreidimensionale Objekte können mit dem Tracer, Prism und Super Prism projiziert werden. Three-dimensional objects can be projected with the Tracer, Prism and Super Prism.

¹ Möglich mit Tischstativ (Zubehör) / Possible with table tripod (accessories) ² Mit Reduzier-Linse 0,55 - 20-fach / With reducing lens 0.55 - 20 x

(V) Vertikal / vertical (H) Horizontal / horizontal

PROJEKTOR PROJECTOR	Art.-Nr. Item no.	Vorlagenglas Plastic surface	Max. Leistung Pressure (bar/psi)	Projektion (V) Projection (V)	Projektion (H) Projection (H)	Stativ Stand	Gewicht Weight
TRACER*	166001	13 x 13 cm	100W	-	2-10 x	-	1,4 kg
PRISM*	166004	18 x 18 cm	550 W	0,80 - 3 x ¹	0,80 - 20 x ²	Zubehör/ Accessories	3,6 kg
SUPER-PRISM*	166005	18 x 18 cm	550 W	0,80 - 3 x ¹	0,80 - 20 x ²	Zubehör/ Accessories	4,0 kg

Farbnebel lässt sich beim Airbrushen kaum vermeiden. Die **Aircom Absauganlage** sorgt jedoch für reine Luft, denn mit unterschiedlichen Filtern reinigt sie die Raumluft und beseitigt umherfliegende Staub- und Farbpartikel. Die Absauganlage besteht jeweils aus einem Basismodul in der Größe 41 x 27,5 x 39 cm inkl. Standard- und Kohlefilter, das mit bis zu zehn Erweiterungsmodulen zu einer größeren Filteranlage aufgerüstet werden kann. Darüber hinaus lässt sich zwischen zwei verschiedenen Leistungsstärken von 17 bzw. 38 Watt wählen.

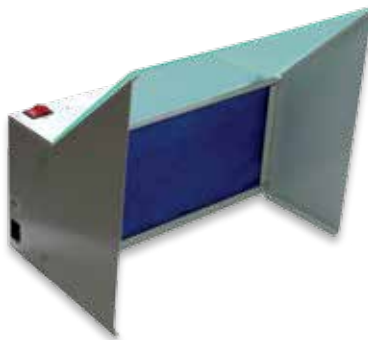
While airbrushing you can hardly avoid ink mist. The **Aircom extraction unit**, however, keeps the air nice and clean, because it cleans the air with different filters and eliminates flying dust and paint particles. The extraction unit consists of a basic module, 41 x 27.5 x 39 cm in size, including standard and carbon filters, which can be upgraded to a larger filter system with up to ten expansion modules. In addition, you can choose between two different power levels, 17 and 38 W.

Aircom Absauganlage Basismodul

inkl. Standard- und Kohlefilter, einseitig erweiterbar
 · 17 W (Art.-Nr. 166200) · 38 W (Art.-Nr. 166205)

Aircom extraction unit

Basic module including standard and carbon filters, one-side expandable
 · 17 W (Item no. 166200) · 38 W (Item no. 166205)

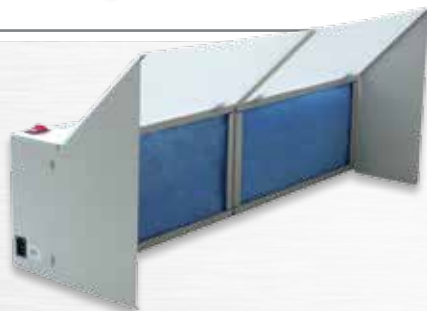


Aircom Absauganlage Erweiterungsmodul

inkl. Standard- und Kohlefilter, beidseitig erweiterbar, Einzelbetrieb möglich
 · 17 W (Art.-Nr. 166201) · 38 W (Art.-Nr. 166206)

Expansion module

including standard and carbon filters, both sides expandable, standalone operation possible
 · 17 W (Item no. 166201) · 38 W (Item no. 166206)



Aircom Synthetic Filter

(Standard) (Art.-Nr. 166210)
 passend für alle Module

Aircom Kohlefilter (Art.-Nr. 166211)
 passend für alle Module

Aircom synthetic filter

(Standard) (Item no. 166210)
 suitable for all modules

Aircom carbon filter (Item no. 166211)
 suitable for all modules

Alles für den gut ausgestatteten AIRBRUSHKÜNSTLER!





Apparatehalter in Modultechnologie

(Art.-Nr. 110193)

Formschöner Apparatehalter, in der Grundversion für zwei Apparate, beliebig erweiterbar. Jedes Modul hat eine Luftversorgung für einen Apparat. Passend für alle Harder & Steenbeck Apparate außer Colani.

Instrument holder in module technology

(Item no. 110193)

Designer shaped airbrush holder, basic version holds two airbrushes but can be expanded indefinitely. Every module has its own air supply for each airbrush. Fits for all Harder & Steenbeck Airbrushes without Colani.

Optionales Zubehör:

- Erweiterungsmodul (Art.-Nr. 110203)
- Steckeinsetz für Colani (Art.-Nr. 110251)
- Schlauch (1 m) für den Anschluss Apparat/Apparatehalter (Art.-Nr. 110273)
- Schlauch (2,5 m) für die Verbindung Kompressor/Apparatehalter (Art.-Nr. 123963)

Optional accessories:

- Add-on module (Item no. 110203)
- Insert for Colani model (Item no. 110251)
- Hose (1 m / 3.15 ft) for connecting airbrush/airbrush holder (Item no. 110273)
- Hose (2.5 m / 7.9 ft) for connecting compressor/airbrush holder (Item no. 123963)



Airbrushhalter Duo

(Art.-Nr. 270200)

Robuster Metallhalter für zwei Airbrushes. Geeignet für fast alle Airbrush-Modelle, auch für Saugsysteme.

Airbrush holder Duo

(Item no. 270200)

Sturdy metal holder, adjustable, for two airbrushes. Suitable for practically all paint spraying instruments, also for suction feed systems.

Apparatehalter im EVOLUTION-Design

(Art.-Nr. 126953)

Schlank, formschön und standfest ist der Apparatehalter für alle Harder & Steenbeck und Hansa Geräte. Der dreibeinige Standfuß gibt sowohl Fließ-, als auch Saug- und Seitenanschlussystemen einen festen Halt. Durch seine pyramidenartige Form ist er auf dem Tisch besonders platzsparend.

EVOLUTION-Design instrument holder

(Item no. 126953)

The new instrument holder for all Harder & Steenbeck and Hansa instruments is slim, elegant and incredibly stable. The stand has three supporting legs, ensuring that suction, flow and side fitting systems are held firmly in place. Its pyramid-like shape makes it particularly space-saving on desktops.

Apparatehalter im EVOLUTION-Design für Colani (Art.-Nr. 126963)

EVOLUTION-Design instrument holder for Colani (Item no. 126963)



Verlängerung für Airbrush-Griffstück (Art.-Nr. 126803)

3 cm, mit Verlängerungshülse für Quick Fix

Airbrush handle extension (Item no. 126803)

3 cm, with extension sleeve for Quick Fix



Quick Fix

Farbmengenbegrenzung mit Memory-Funktion

- Evolution limited-Modelle (Art.-Nr. 123665)
- Evolution CRplus (Art.-Nr. 123664)
- Hansa (Art.-Nr. 223663)

Quick Fix

Paint volume limitation with memory function

- Evolution limited (Item no. 123665)
- Evolution CRplus (Item no. 123664)
- Hansa (Item no. 223663)

Luftventil fPc

(Art.-Nr. 126353)

- Durch einfache Drehbewegung der äußeren Stellhülse lässt sich die Luftzufuhr von ca. 20 bis 100 Prozent regeln.
- Für alle Apparate mit Double-Action-Funktion.
- Für CRplus (Art.-Nr. 126354)

Air valve fPc

(Item no. 126353)

- By simply turning the external valve cap the air supply can be regulated by 20 to 100 percent.
- For all double action instruments.
- For CRplus (Item no.126354)



Abbildungen nur Muster



Düsenreinigungs-Set

(Art.-Nr. 117400)

Zum Reinigen von Düse, Farbkanal und Düsenspitze besonders bei festgesetzten Farbpartikeln. Bestehend aus: Düsenreinigungsnadel für Düsen von 0,2 bis 1,2 mm und Spezialreinigungsbürste mit zwei verschiedenen Bürstengrößen (für Airbrush-Körper).



Nozzle cleaning set

(Item no. 117400)

For cleaning of nozzle, paint supply channel and tip, especially for crusted paint. Set consists of: Nozzle cleaning needle for nozzle sizes from 0.2 to 1.2 mm and special brush with two different brush sizes (for airbrush body).

Anschlüsse, Verbindungselemente, Druckluftverteiler

Die Firma Harder & Steenbeck stellt verschiedenste Anschlüsse, Verbindungselemente und Druckluftverteiler für Kompressoren, Schläuche und Airbrush-Apparate her. Eine komplette Auflistung finden Sie als download unter: <http://www.harder-airbrush.de/de/zubehoer.html>

Connections, couplings, air manifolds

Harder & Steenbeck produces several connectors, couplings, air manifolds for compressors, hoses and airbrushes.

For a complete listing see:

<http://www.harder-airbrush.eu/en/accessories.html>





Der Gewebeschlauch ist hochflexibel und besonders robust. Im Gegensatz zu Kunststoffschläuchen kann der Schlauch nicht knicken und ist so länger haltbar.

Gewebeschlauch komplett 2m

(Art.-Nr. 125883)

Schnellkupplung NW 2,7
und G1/4-Zoll-Innengewinde

Gewebeschlauch komplett 2m

(Art.-Nr. 125893)

regelbare Schnellkupplung NW 2,7
und G1/4-Zoll-Innengewinde

Gewebeschlauch komplett 3m

(Art.-Nr. 125913)

regelbare Schnellkupplung NW 2,7
und G1/4-Zoll-Innengewinde

Gewebeschlauch komplett 2m

(Art.-Nr. 125963)

Schnellkupplung NW 2,7
und Stecknippel NW 0,5 mm

The cotton-braided hose is highly flexible and particularly robust. In contrast to plastic hoses, the hose can't be bent, thus ensuring a longer service life.

Braided hose complete, 2m/6.3 ft

(Item no. 125883)

quick coupling nd 2.7 mm,
connection 1/4" female thread

Braided hose complete, 2m/6.3 ft

(Item no. 125893)

quick coupling nd 2.7 mm adjustable,
connection 1/4" female thread

Braided hose complete, 3m/9.5 ft

(Item no. 125913)

quick coupling nd 2.7 mm adjustable,
connection 1/4" female thread

Braided hose complete, 3m/9.5 ft

(Item no. 125963)

quick coupling nd 2.7 mm,
plug in nipple nd 5 mm



Fertig konfektionierte Schläuche / 3,5 bar

Schlauch komplett, 2,5 m (Art.-Nr. 123883)

Schnellkupplung NW 2,7 mm, Anschluss 1/4"

Schlauch komplett, 2,5 m (Art.-Nr. 123963)

Schnellkupplung NW 2,7 mm, Stecknippel NW 5 mm

Schlauch komplett, 2,5 m (Art.-Nr. 123973)

Schnellkupplung NW 2,7 mm, Anschluss 1/8"

Schlauch komplett, 2,5 m (Art.-Nr. 123983)

Schnellkupplung NW 2,7 mm mit Regulierung, Anschluss 1/8"

Schlauch komplett, 2,5 m (Art.-Nr. 123993)

Schnellkupplung NW 2,7 mm mit Regulierung, Stecknippel NW 5 mm

Schlauch für Apparatehalter in Modultechnologie (Art.-Nr. 110273)

1 m, Anschluss M5a, Schnellkupplung NW 2,7 mm

Complete converted hoses, max pressure 3.5 bar / 43 PSI

complete hose, 2.5 m/7.9 ft (Item no. 123883)

quick coupling nd 2.7 mm, connection 1/4"

complete hose, 2.5 m/7.9 ft (Item no. 123963)

quick coupling nd 2.7 mm, plug in nipple nd 5 mm

complete hose, 2.5 m/7.9 ft (Item no. 123973)

quick coupling nd 2.7 mm, connection 1/8"

complete hose, 2.5 m/7.9 ft (Item no. 123983)

quick coupling nd 2.7 mm, adjustable, connection 1/8"

complete hose, 2.5 m/7.9 ft (Item no. 123993)

quick coupling nd 2.7 mm, adjustable, plug in nipple nd 5 mm

hose for airbrush holder in module construction (Item no. 110273)

1 m/3.15 ft, connection M5a, quick coupling nd 2.7 mm

Pinsel-Set 526 FE (Art.-Nr. 170001)

1 Schwertschlepper (Gr. 2) aus bestem Kasaner-Fehhaar mit hoher Farbaufnahme und 1 Rotmarderpinsel (Gr. 1), nahtlose Silberzwinge, rot-metallic lackierter Stiel.

Brush set 526 FE (Item no. 170001)

1 dagger liner (size 2), best casan squirrel hair with high color absorption and 1 red sable brush (size 1), seamless nickle plated ferrules, metallic-red polished handles.

Pinsel-Set 333 (Art.-Nr. 170000)

5 Rotmarderpinsel (Gr. 10-0 bis 0) für Detailarbeiten, Silberzwinge, rot-metallic lackierter Dreikantstiel. Die Pinsel liegen vorzüglich in der Hand und rollen nicht vom Tisch.

Brush set 333 (Item no. 170000)

5 red sable brushes (size 10-0 to 0) for detail work, nickel plated ferrules, red polished triangular handles. The paint brushes can be held in the hand very comfortably and will not roll off the desk.

Pinsel-Set 526 NY (Art.-Nr. 170008)

1 Schwertschlepper (Gr. 2) und 1 Pinsel (Gr. 1), mit Haaren aus synthetischem „Golden Sable“, nahtlose Silberzwinge, blau-metallic lackierter Stiel.

Brush set 526 NY (Item no. 170008)

1 dagger liner (size 2) and 1 brush (size 1), synthetic "Golden Sable" hair, nickel plated ferrules, blue polished handles

Feurer & Sohn

Pinsel-Set 888 Brush Set 888



Pinsel-Set 888 (Art.-Nr. 170007)

5 Pinsel (Gr. 10-0 bis 0) für Detailarbeiten, mit Haaren aus synthetischem „Golden Sable“, Silberzwinge, blau-metallic lackierter Dreikantstiel. Die Pinsel liegen vorzüglich in der Hand und rollen nicht vom Tisch.

Brush set 888 (Item no. 170007)

5 brushes (size 10-0 to 0) for detail work, synthetic "Golden Sable" hair, nickel plated ferrules, blue polished triangular handles. The paint brushes can be held in the hand very comfortably and will not roll off the desk.

Pinsel Schwertschlepper NY (Art.-Nr. 170021)

Gr. 2, mit kurzem Stiel, Golden Sable

Pinsel Schwertschlepper SQI (Art.-Nr. 170022)

Gr. 2, mit kurzem Stiel, Fehhaar-Imitation

Dagger liner NY (Item no. 170021)

Size 2, with short stem, golden sable

Dagger liner SQI (Item no. 170022)

Size 2, with short stem, imitation squirrel hair



younesbouchlouchart.blogspot.de



www.ravenshadow-art.de

Metalluntergründe

Metall verhält sich anders als Papier. Für das Üben auf Metall eignen sich diese Metalluntergründe:

Motorhaube EU Style 1 (Golf)

einseitig mattschwarz lackiert (Art.-Nr. 170200)

Motorhaube EU Style 1 (Golf)

unlackiert (Art.-Nr. 170201)

Motorhaube EU Style 2 (Seat)

einseitig mattschwarz lackiert (Art.-Nr. 170203)

Motorhaube US-Classic

einseitig mattschwarz lackiert (Art.-Nr. 170202)

Pik

einseitig matt schwarz lackiert (Art.-Nr. 170204)

Eisernes Kreuz

beidseitig mattschwarz lackiert (Art.-Nr. 170205)

US License Plate

0,75 mm Stahlblech, lasergeschnitten, Oberfläche verzinkt, unlackiert (Artikel Nr. 170207)

Metal surfaces

The characteristics of metal are different from those of paper. For practicing on metal we recommend the following painting grounds:

Car bonnet EU Style 1 (Golf)

matt black single-sided finish (Item no. 170200)

Car bonnet EU Style 1 (Golf)

no finish (Item no.170201)

Car bonnet EU Style 2 (Seat)

matt black single-sided finish (Item no. 170203)

Car bonnet US-Classic

matt black single-sided finish (Item no. 170202)

Spades

matt black single-sided finish (Item no. 170204)

Iron cross

matt black two-sided finish (Item no. 170205)

US License Plate

0.75 mm steel plate, laser cut, zinc coated, no finish (Item no. 170207)



Maskierfilm

Der Hansa Maskierfilm ist nach neuesten Erkenntnissen entwickelt worden, um vielfältigsten Anforderungen gerecht zu werden.

- hochflexibel, anschmiegsam
- ermöglicht das Erstellen von scharfen Konturen
- kein Unterlaufen der Farbe an Schnittkonturen

Ideal für die kreative Gestaltung von Airbrusharbeiten. Die transparent matte Folie ist auf den meisten Flächen gut zu sehen.

5 Größen zur Auswahl

- 20 cm x 4 m (Art.-Nr. 40204)
- 30 cm x 4 m (Art.-Nr. 40304)
- 40 cm x 4 m (Art.-Nr. 40404)
- 50 cm x 10 m (Art.-Nr. 40501)
- 60 cm x 10 m (Art.-Nr. 40601)

Harder & Steenbeck Airbrush-Block

Block mit hochfeinem, weißem Airbrush-Papier. 250g/qm-Spezialpapier, kratz- und radierfähig.

- 350 x 250 mm (Art.-Nr. 170102)
20 Blatt, 250g/qm, Premium-Qualität
- 500 x 350 mm (Art.-Nr. 170103)
20 Blatt, 250g/qm, Premium-Qualität

Masking film

Hansa masking film has been developed using newest technology in order to meet various demands.

- Highly flexible, smooth
- Enables the creation of clean-cut contours
- Paint running at cutting contours is prevented

Ideal for creative airbrush design.

The transparent dull lustre foil is visible on most surfaces.

Available in 5 sizes

- 20 cm x 4 m (Item no. 40204)
- 30 cm x 4 m (Item no. 40304)
- 40 cm x 4 m (Item no. 40404)
- 50 cm x 10 m (Item no. 40501)
- 60 cm x 10 m (Item no. 40601)

Harder & Steenbeck airbrush pad

Pad of ultra-fine white airbrush paper. 250 gsm special paper, scratch resistant and erasable.

- 350 x 250 mm (Item no. 170102)
20 sheets, 250 gsm, premium quality
- 500 x 350 mm (Item no. 170103)
20 sheets, 250 gsm, premium quality



Schoellershammer Reinzeichenkarton und Airbrush-Papier

Das Airbrush-Papier und der Reinzeichenkarton 4G dick von Schoellershammer gehören zu den beliebtesten Untergründen für Airbrush-Illustrationen. Aufgrund der besonderen Oberflächenstruktur eignen sie sich sehr gut für Kratz- und Radiertechniken und halten auch Nass-in-Nass-Techniken stand.

Schoellershammer Cardboard and Airbrush Paper

The Airbrush Paper and the 4G thick illustration board from Schoellershammer are the most popular backgrounds for airbrush illustrations. The special surface structure makes them ideal for etching and erasing techniques, and can also withstand wet-in-wet techniques.

Schoellershammer Reinzeichenkarton / Schoellershammer Cardboard

Größen / Sizes: 1020 x 730 mm, 730 x 510 mm, 510 x 363 mm, 363 x 253 mm, 253 x 180 mm

Schoellershammer Airbrush-Papier No. 4 / Schoellershammer Airbrush Paper No. 4

Block je 20 Blatt a 250 mg/qm / Pad, 20 sheets, 250 gsm

Größen / Sizes: 350 x 250 mm, 500 x 350 mm, 700 x 500 mm

Mask Master Konturenschneider

(Art.-Nr. 242001)

Ermöglicht das mühelose Schneiden von Kurven und scharfen Winkeln. Justierbare Schnitttiefe verhindert die Beschädigung des Untergrundes. Das perfekte Instrument zum Schneiden von Maskierfilm und Erstellen von eigenen Schablonen.

Mask Master contour cutter

(Item no. 242001)

Enables easy cutting of curves and sharp corners. Adjustable cutting depth prevents damage to underlying surface. The perfect instrument for creating customized templates.

Mask Master Ersatzklingen (2 Stück)

(Art.-Nr. 242020)

Mask Master replacement blades (2 pieces)

(Item no. 242020)



Color Whirl (Art.-Nr. 260330)

Das drehbare Farbrad hilft beim präzisen Mischen von Farbtönen. Es gibt eine Übersicht über Primär- und Sekundärfarben sowie die erzielbaren Mischttöne mit Rot, Gelb, Blau, Weiß und Schwarz. Auf der Rückseite lassen sich Komplementärfarben sowie Farbschattierungen ablesen.

Color Whirl (Item no. 260330)

The revolving color circle assists in mixing precise color hues. There is a selection of primary and secondary colors as well as the colors that can be achieved by mixing with red, yellow, blue, white and black. On the backside of the Color Whirl complementary colors as well as shades, tones and tints can be selected.

Sparmax Reinigungsstation Cleaning Pot SCR-700 (Art.-Nr. 270020)

Auffangbehälter aus Kunststoff für überschüssige Farbe oder Reinigungsflüssigkeiten, mit Deckel, Airbrush-Halter und Aufbewahrungsdose

Sparmax Cleaning Pot SCR-700 (Item no. 270020)

Plastic vessel for collecting excess paint or cleaning fluids, with lid, airbrush holder and storage vessel

Kugelschreiber im EVOLUTION Design (Silber/Gold Art.-Nr. 111509) (Schwarz/Silber Art.-Nr. 111519)

Genau wie sein Airbrush-Vorbild besticht der Kugelschreiber durch das elegante Design in Silber und Gold oder Schwarz und Silber und trägt ebenfalls die bekannte Evolution-Lasergravur. Der Stift wird in einem schlanken Etui geliefert.

Ballpoint pen EVOLUTION Design (silver/gold Item no. 111509) (black/silver Item no. 111519)

Just like the airbrush model the ballpoint pen comes with an elegant design in silver and gold and black and silver also shows the well-known Evolution laser engraving. The pen will be delivered in a slender case.

Airblower Micro Ausblaspistole (Art.-Nr. 128503)

Zum detailgenauen Ausblasen und Entfernen von Staub und Spänen im Bereich Modellbau, Handwerk, Feinmechanik oder -elektronik. 1/8-Zoll-Stecknippel-Anschluss, Universaldüse mit Schutzschlauch montiert, feine 0,5 mm Luftkanüle mit Nadelspitze im Griffstück beiliegend.

Airblower Micro dust gun (Item no. 128503)

For high-precision blowing and removal of dust and filings in model-making, craft work, precision mechanical and electronic work. 1/8" nipple connector, universal nozzle fitted with protective hose, fine 0.5 mm air cannula with needle tip enclosed in the handgrip.



Airbrush Schablonen

Die Schablonen ermöglichen Anfängern einen einfachen Einstieg in die Motive, professionellen Custom Paintern und Illustratoren helfen sie bei der schnellen und wiederholbaren Erstellung der beliebten Designs. Sie bestehen aus lasergeschnittener Polyesterfolie, sind leicht transparent, abwaschbar und lösemittelresistent.

Zu jeder Schablone finden Sie einfache Schritt-für-Schritt-Anleitungen unter: www.harder-airbrush.de/schablonen

Airbrush Stencils

The stencils speedily introduce beginners to the motifs and aid professional custom painters and illustrators when it comes to the rapid and reproducible production of popular designs. They consist of laser-cut polyester foil, are slightly transparent, washable and resistant to solvents.

For each stencil you will find easy to follow step-by-step instructions at: www.harder-airbrush.eu/schablonen

Freihand-Schablonen Landschaft Freehand stencils Landscape

Futuristic Cityscape

(Art.-Nr. 410141) 2 Schablonen, A4
(Item no. 410141) 2 templates, A4

Futuristic Cityscape XL

(Art.-Nr. 410192) 1, 1 Schablone, 58 x 96 cm
(Item no. 410192) 1, 1 template, 58 x 96 cm
(Art.-Nr. 410193) 2, 1 Schablone, 58 x 96 cm
(Item no. 410193) 2, 1 template, 58 x 96 cm

Space Landscape

(Art.-Nr. 410140) 1 Schablone, A4
(Item no. 410140) 1 template, A4

Space Landscape XL

(Art.-Nr. 410191) 1 Schablone, 55 x 78 cm
(Item no. 410191) 1 template, 55 x 78 cm

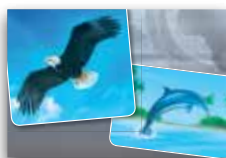


Step by Step Schablonen Wildlife / Step by step stencils Wildlife



Turtle Sealife

(Art.-Nr. 410138)
2 Schablonen, A4
(Item no. 410138)
2 templates, A4



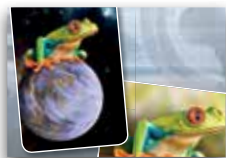
Eagle & Dolphin

(Art.-Nr. 410107)
1 Schablone, A4
(Item no. 410107)
1 template, A4



Swan Wildlife

(Art.-Nr. 410132)
2 Schablonen, A4
(Item no. 410132)
2 templates, A4



Frog Wildlife

(Art.-Nr. 410133)
3 Schablonen, A4
(Item no. 410133)
3 templates, A4



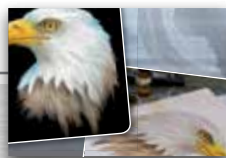
Tiger Wildlife

(Art.-Nr. 410130)
1 Schablone, A4
(Item no. 410130)
1 template, A4



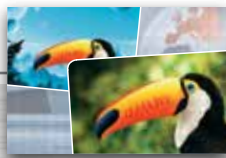
Iguana Wildlife

(Art.-Nr. 410134)
1 Schablone, A4
(Item no. 410134)
1 template, A4



Eagle Wildlife

(Art.-Nr. 410129)
3 Schablonen, A4
(Item no. 410129)
3 templates, A4



Toucan Wildlife

(Art.-Nr. 410131)
3 Schablonen, A4
(Item no. 410131)
3 templates, A4

Tiger Wildlife XL

(Art.-Nr. 410190)
1 Schablone,
58 x 96 cm
(Item no. 410190)
1 template,
58 x 96 cm

Freihand-Schablonen Portrait / Freehand stencils Portrait



Freehand Portrait Set

(Art.-Nr. 410161) (Item no. 410161)
2 Schablonen, A4 2 templates, A4

Effektschablonen / Effect stencils

**Blood Splash**

(Art.-Nr. 410146)
1 Schablone, A4
(Item no. 410146)
1 template, A4

**Real Flames**

(Art.-Nr. 410144)
5 Schablonen
(Item no. 410144)
5 templates

**Bullet Hole**

(Art.-Nr. 410145)
1 Schablone, A4
(Item no. 410145)
1 template, A4

**Steel Crack**

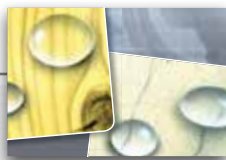
(Art.-Nr. 410125)
1 Schablone, A4
(Item no. 410125)
1 template, A4

**Broken Glass**

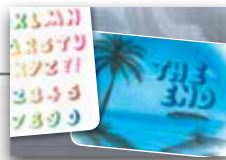
(Art.-Nr. 410116)
1 Schablone, A4
(Item no. 410116)
1 template, A4

**Screw Head Set**

(Art.-Nr. 410147)
1 Schablone, A4
(Item no. 410147)
1 template, A4

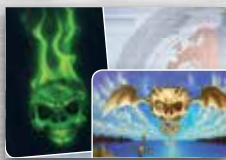
**Water Drops**

(Art.-Nr. 410114)
1 Schablone, A4
(Item no. 410114)
1 template, A4

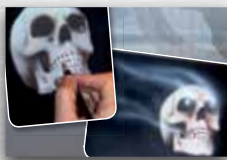
**Letter Stencil**

(Art.-Nr. 410124)
1 Schablone, A4
(Item no. 410124)
1 template, A4

Freihand-Schablonen Totenköpfe / Freehand stencils Skulls

**Flaming Skull**

(Art.-Nr. 410136)
6 Schablonen, A4
(Item no. 410136)
6 templates, A4

**Skull Set 2**

(Art.-Nr. 410137)
2 Schablonen
(Item no. 410137)
2 templates

**Skull Set**

(Art.-Nr. 410135)
2 Schablonen, A4
(Item no. 410135)
2 templates, A4

Skull Set XL

(Art.-Nr. 410194)
#1, 1 Schablone,
58 x 96 cm
(Item no. 410194)
#1, 1 template,
58 x 96 cm
(Art.-Nr. 410195)
#2, 1 Schablone,
58 x 96 cm
(Item no. 410195)
#2, 1 template,
58 x 96 cm

Strukturschablonen / Structure stencils



Wood Texture 1

(Art.-Nr. 410154)
1 Schablone, 17 x 42 cm
(Item no. 410154)
1 template, 17 x 42 cm

Wood Texture 2

(Art.-Nr. 410155)
1 Schablone, 17 x 42 cm
(Item no. 410155)
1 template, 17 x 42 cm

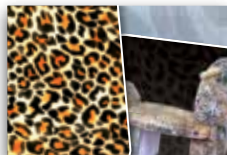
Wood Texture 3

(Art.-Nr. 410156)
1 Schablone, 17 x 42 cm
(Item no. 410156)
1 template, 17 x 42 cm



Mural Structure

(Art.-Nr. 410143)
1 Schablone, A4
(Item no. 410143)
1 template, A4



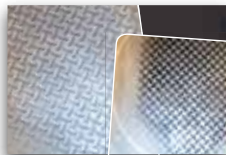
Leopard Stencil

(Art.-Nr. 410142)
1 Schablone, A4
(Item no. 410142)
1 template, A4



Checker Plate 1

(Art.-Nr. 410148)
1 Schablone, A4
(Item no. 410148)
1 template, A4



Checker Plate 2

(Art.-Nr. 410149)
1 Schablone, A4
(Item no. 410149)
1 template, A4

Bodypainting / Tattoo-Schablonen / Bodypainting / Tattoo stencils



Senjo Color – Stencils

Die stabilen und lösungsmittelbeständigen Senjo Color Stencils aus 3 mm starker Polyesterfolie bieten verschiedene Motivvorlagen vom Drachen bis hin zum Fußball z. B. für Bodypainting, Facepainting, Tattoos und Modellbau.

Senjo-Color stencils

Senjo-Color's robust and solvent-resistant stencils made from 3 mm thick polyester film offer a wide range of motif templates (such as dragons, football and many more) suitable for body painting, face painting, tattooing and scale model making.

Pinstriping-Schablonen / Pinstriping stencils

Lightspeed-Stencils

von Oliver „DiSEGNiO“ Paaß

10 Jahre Custom Painting- und Pinstriping-erfahrung haben den Solinger Airbrush-Künstler Oliver „DiSEGNiO“ Paaß bei der Kreation seiner Pinstriping-Schablonen-Serie inspiriert: Mit den Lightspeed Stencils lassen sich Vorzeichnungen und Hilfslinien für wiederkehrende Motiv-Klassiker schnell und einfach umsetzen.

**Lightspeed stencils**

by Oliver „DiSEGNiO“ Paaß

10 years of custom painting and pinstriping experience have inspired Solingen-based airbrush artist Oliver “DiSEGNiO” Paaß to create this pinstriping stencil series: With the Lightspeed stencils you can create quick and easy sketches and auxiliary lines for recurring classic motifs.

Pinstriping-Schablonen / Pinstriping stencils

**Circle-Lines**

(Art.-Nr. 410172)
2 Schablonen, A4
(Item no. 410172)
2 templates, A4

**Star-Tool**

(Art.-Nr. 410171)
2 Schablonen, A4
(Item no. 410171)
2 templates, A4

**Iron-Cross**

(Art.-Nr. 410170)
4 Schablonen, A4
(Item no. 410170)
4 templates, A4



Skorpion
Scorpion

Libelle
Dragonfly

Diese neuen **T-Shirts** lassen Harder & Steenbeck's schönste Airbrushes lebendig werden. So wird die INFINITY CRplus zur Libelle und die EVOLUTION ALplus zum Skorpion. Die Illustrationen stammen von Younes Bouchlouch, der bereits die T-Shirts anlässlich des 90. Geburtstags der Firma designte. Durch das DTG-Druckverfahren erstrahlen die Motive in brillanten Farben. Die T-Shirts sind in schwerer 165g/m²-Qualität gefertigt und natürlich aus 100 % Baumwolle. Alle 4 Farben sind in den Größen S bis 3XL erhältlich.

These new **T-shirts** make Harder & Steenbeck's most beautiful airbrushes come alive. Thus, the INFINITY CRplus morphs into a dragonfly and the EVOLUTION ALplus mutates into a scorpion. The illustrations were created by Younes Bouchlouch, who also designed the t-shirts for the company's 90th anniversary. Thanks to DTG printing, the motifs shine in brilliant colours. All t-shirts come in heavy-duty 165g/m² quality and are made of 100% cotton, of course. All four colors are available in sizes S to 3XL.

T-Shirt Evolution "Skorpion"

in Heather Grey und Khaki

T-Shirt Infinity "Libelle"

in Steel Blue, Light Graphit und Black (nur 3XL)

(Art.-Nr. 930+XX, siehe Tabelle)




T-shirt Evolution "Scorpion"

in Heather Grey and Khaki

T-shirt Infinity "Dragonfly"

in Steel Blue, Light Graphit and Black (3XL only)

(Item no. 930+XX, see chart)

	S	M	L	XL	XXL	3XL
 Heather Grey	41	42	43	44	45	46
 Khaki	51	52	53	54	55	
 Steel Blue	61	62	63	64	65	
 L. Graphit/Black	71	72	73	74	75	76

Druckbedingte
Farbabweichungen
möglich!

print relevant
color deviations
possible!



Ob als nützliches Accessoire oder als Sammlerstück: Das dunkelblaue **Textil-Schlüsselband** zeigt neben dem Firmenschriftzug alle Original-Logos der Airbrushes von Harder & Steenbeck. Ausgestattet ist das Schlüsselband mit abnehmbarem Karabinerhaken sowie einem Sicherheitsverschluss im Nacken.

Whether as a useful accessory or as a collector's item: besides the company's logo this dark blue **textile lanyard** displays all original logos of Harder & Steenbeck's airbrushes. The lanyard is equipped with a detachable karabiner and a safety clip in the neck.

Tasche aus 100 % Baumwolle mit kurzen Henkeln und verketteten Innennähten. 2-farbiges Harder-&Steenbeck-Logo auf naturfarbenem Stoff. Ca. 38 cm × 42 cm.

Bag made of 100% cotton with short handles and chained inseams. 2-colour Harder & Steenbeck logo on natural-colored fabric. Approx. 38 cm × 42 cm.



Lanyard (Item no. 93040)
Cotton bag (Item no. 93037)
Pin Infinity (Item no. 93038)
Pin Evolution CRplus
 (Item no. 93039)

Schlüsselband (Art.-Nr. 93040)
Baumwolltasche (Art.-Nr. 93037)
Ansteck-Pin Infinity (Art.-Nr. 93038)
Ansteck-Pin Evolution CRplus (Art.-Nr. 93039)





Manuel Lunardi: Fühlen - Feel - Sentire (Art.-Nr.150042)

Der Bildband „Fühlen“ des österreichischen Airbrush-Künstlers Manuel Lunardi gibt Einblick in fantastische, surreale, mitunter kritische und düstere Bilderwelten. Hardcover, 136 Seiten, Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch

Manuel Lunardi: Fühlen - Feel - Sentire (Item no. 150042)

The illustrated book „Feel“ of the Austrian airbrush artist Manuel Lunardi gives insight into fantastic, surreal, sometimes critical and dark imagery. Hardcover, 136 pages, languages: German, English, Italian



Roland Kuck: Airbrush Grundwissen, inkl. DVD (Art.-Nr. 150026)

Einführung in Airbrush-Techniken und -Methoden für Anfänger und Fortgeschrittene, professionelle Tipps und Step-by-Step-Anleitungen. Sprache: Deutsch

Roland Kuck: Airbrush Grundwissen, inkl. DVD (Item no. 150026)

Introduction to airbrush techniques and methods for beginners and advanced airbrushers, professional tips and step-by-step instructions. Language: German

Roger Hassler: Airbrush Photorealistic Step by Step Buch

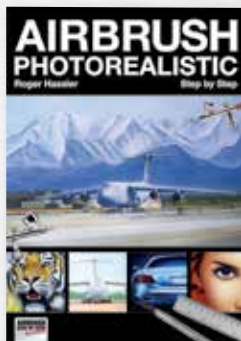
(Art.-Nr. 150020)

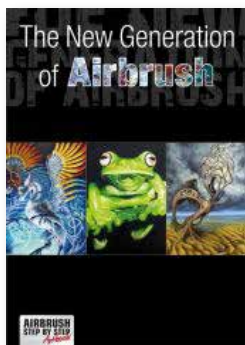
Grundlagen photorealistischer Motive: An komplexen Bildern wird gezeigt, wie man mit deckenden Farben und Maskierfilm arbeitet und Strukturen erzeugt. Motive: Flugzeug, Automobil, Portrait. 64 Seiten, Softcover, Sprache: Deutsch

Roger Hassler: Airbrush Photorealistic Step by Step book

(Item no. 150020)

Basics of photo realistic objects: Using complex pictures he shows how to work with opaque paints, masking film and how to create structures. Motives: air planes, cars, portrait, tiger. 64 pages, softcover, language: German



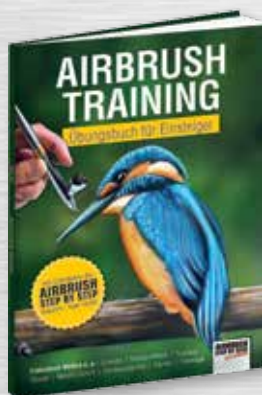


The New Generation of Airbrush (Art.-Nr. 150021)

Junge Airbrush-Kunst von 53 Künstlerinnen und Künstlern des Instituts für Ausbildung in Bildender Kunst und Kunsttherapie (IBKK) in Bochum – von Tierdarstellungen und Portraits über fotorealistische Stillleben bis hin zu Custom Painting, Fantasy- und Technikillustrationen. 96 Seiten, Softcover, Sprache: Deutsch/Englisch

The New Generation of Airbrush (Item no. 150021)

Recent airbrush art by 53 artists from the Institute for Education in Visual Art and Art Therapy (IBKK) in Bochum – from animal drawings and portraits through photo-realistic still life to custom painting, fantasy and technical illustrations. 96 pages, softcover, language: German/English



Roger Hassler: Airbrush Training – Übungsbuch für Einsteiger

(Art.-Nr. 150046)

Von den ersten Linienübungen bis zur komplexen Illustration: „Airbrush-Training“ bietet eine sorgfältig ausgewählte Sammlung von Schritt-für-Schritt-Anleitungen, die dem Airbrush-Anfänger beim systematischen Aufbau von Kenntnissen und Erfahrungen im Umgang mit der Spritzpistole helfen. Sprache: Deutsch

Roger Hassler: Airbrush Training - Workbook for beginners

(Item no. 150046)

From the first line exercises to complex illustration: „Airbrush Training“ offers a carefully selected collection of step-by-step instructions which will help the airbrush beginner in the systematic development of knowledge and experience in working with the airbrush. In increasing degree of difficulty each design offers new challenges, advanced techniques and tricks. Language: German



Roland Kuck: Airbrush Portrait, inkl. DVD (Art.-Nr. 150025)

Einführung in die Portraitmalerei, Theorie, Übertragungsmöglichkeiten, Farblehre, Übungen und Step-by-Step-Anleitungen. Sprache: Deutsch

Roland Kuck: Airbrush Portrait, inkl. DVD (Item no. 150025)

Introduction to portrait painting, theory, rendering options, chromatics, exercises and step-by-step instructions. Language: German

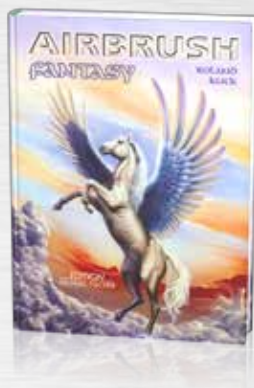


Mathias Faber: Airbrush Perfekt (Art.-Nr. 150029)

Standard- und Nachschlagewerk zur Airbrush-Technik, Material-, Geräte- und Funktionskunde, Wartungs- und Reparaturtipps, Farbenlehre, Airbrush-Galerie. Neue, überarbeitete Auflage. 200 Seiten, Hardcover, Sprache: Deutsch

Mathias Faber: Airbrush Perfekt (Item no. 150029)

Standard and reference work for airbrush techniques, material, instrument and function science, maintenance and repair tips, chromatics, airbrush gallery. New revised edition. 200 pages, hardcover, language: German



Roland Kuck: Airbrush Fantasy (Art.-Nr. 150031)

Entwicklung von Figuren, Fabel-, Fantasiewesen und ungeheuerlichen Kreaturen, Entstehungsprozess vom Aufbau der Skizze bis hin zu alternativen Gestaltungsarbeiten und deren Ausarbeitung. Step-by-Step-Anleitungen zu figürlicher Darstellung, Perspektive und das Erarbeiten diverser Strukturen oder Oberflächeneigenschaften. 156 Seiten, inkl. DVD, Sprache: Deutsch

Roland Kuck: Airbrush Fantasy (Art.-Nr. 150031)

Developing characters, mythological and fantasy creatures and monsters, the process of creation from draft development to alternative design work and its elaboration. Step-by-step instructions to figurative representation, point of view and the development of various structures and substrate properties. 156 pages, including DVD, language: German

Buchserie Airbrush Technik / Book series Airbrush Technik

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| Art.-Nr. 150033 / Item no. 150033 | Metall-Effekte |
| Art.-Nr. 150034 / Item no. 150034 | Licht-Effekte |
| Art.-Nr. 150035 / Item no. 150035 | Farbton-Abstufungen |
| Art.-Nr. 150037 / Item no. 150037 | Transparenz-Effekte |
| Art.-Nr. 150038 / Item no. 150038 | Schatten-Effekte |

Sprache: Deutsch / language: German

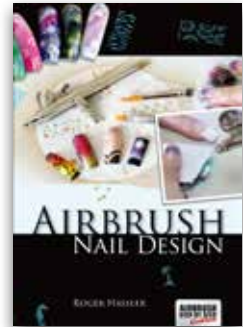


Roger Hassler: Airbrush Nail Design (Art.-Nr. 150029)

Schritt für Schritt Heranführung an die Airbrush-Technik für Fingernägel. Von der Geräte- und Materialauswahl, ersten Grundübungen bis hin zur Gestaltung komplexer Motive. Praktische Tipps zum Gerätereinigen, zur Motivversiegelung und technischen Problemlösung. 68 Seiten, Hardcover, Sprache: Deutsch

Roger Hassler: Airbrush Nail Design (Item no. 150029)

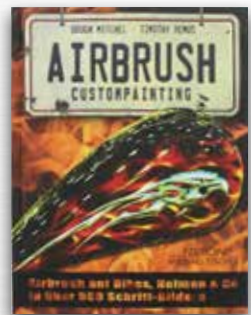
Step-by-step Introduction into the airbrush technique for finger nails. Choice of device and material, basic exercises to the design of complex motifs. Practical tips concerning the cleaning of the device, the sealing and technical problems. 68 pages, hardcover, language: German

**Dough Mitchel / Timothy Remus: Airbrush Custompainting**

Schritt-für-Schritt-Anleitungen für Custompainting, Einführung in die Arbeitstechnik, Motive u.a.: Stromlinien-Design, Pin-up-Girl, Tier und Monster, Untergründe: T-Shirt, Skateboard, Helm, Tank. Über 500 Bilder, 144 Seiten, Hardcover, durchgehend vierfarbig, Format 23 x 28 cm, Sprache: Deutsch (Art.-Nr. 150039)

Dough Mitchel / Timothy Remus: Airbrush Custompainting

Step-by-step instructions for custom painting, introductions to technique, motifs: e.g. streamlined design, pin-up girls, animals and monsters; substrates: t-shirt, skateboard, helmet, tank. More than 500 photos, 144 pages, hardcover, four-color, 23 x 28 cm format, language: German (Item no. 150039)

**Bodypainting Fantasies – The Art of Lothar Pötzl** (Art.-Nr. 150022)

Jedes Bodypainting von Lothar Pötzl ist ein Gesamtkunstwerk: Eingebettet in eigens kreierte oder reale Kulissen bildet seine Körperkunst eine ganze Inszenierung. Der Bildband zeigt Arbeiten zu den Themen Material, Farbe, Form, Natur und Mensch. 96 Seiten, Softcover, Sprache: Deutsch/Englisch

Bodypainting Fantasies – The Art of Lothar Pötzl (Item no. 150022)

Each of Lothar Pötzl's bodypaintings is a complete artwork in itself: Embedded in the self-created or real coulisse, his body art generates a complete staging. The illustrated book presents his work on the topics of material, colour, form and humans. 96 pages, softcover, language: German/English



Peter und Petra Tronser: Faszination Bodypainting. Das Handbuch zur Körperkunst mit Pinsel und Airbrush (Art-Nr. 150030)

Überblick über: Schmink- und Malfarben zum Auftragen mit Pinsel, Schwamm und Airbrush, das plakative und plastische Schminken, Beauty-Make-up und temporäre Tattoos. Farben- und Proportionslehre, informative und bebilderte Schritt-für-Schritt-Anleitungen zur Körperbemalung mit verschiedenen Techniken sowie ein Infoblatt plus Checkliste für Modelle. 156 Seiten, Hardcover, Sprache: Deutsch

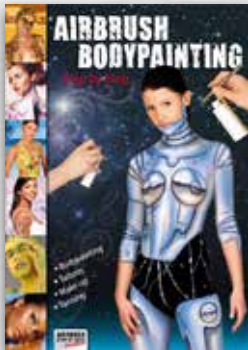


Peter and Petra Tronser: The fascination of body painting. A manual for creating body art with brush and airbrush (Item no. 150030)

Explaining different kinds of make-up and colouring paint; their application by brush, sponge and airbrush; simple, graphic and beauty make-up and temporary tattoos. Chromatics and proportion science, very informative and well illustrated step-by-step instructions for body painting using various techniques, plus an info sheet with a checklist for models. Picture gallery and various templates. 156 pages, hardcover, language: German

Roger Hassler: Airbrush Bodypainting Step by Step (Art.-Nr. 150023)

Einstieg in die Airbrushtechnik für Bodypainting: Tattoos, Make-up, Tanning sowie Ganzkörper-Bodypainting. Material-Überblick, Grundübungen, Schritt-für-Schritt-Anleitungen u.a. für Leoparden-Look, Badeanzug, Roboter oder Alien. 160 Seiten, Softcover, Sprache: Deutsch/Englisch



Roger Hassler: Airbrush Bodypainting Step by Step (Item no. 150023)

Introduction into the airbrush technique in body painting: Tattoos, make-up, tanning as well as whole body painting. Compact material overview, basic exercises, step-by-step instructions of popular body painting motifs such as the leopard look, bathing suit, a robot or an alien. 160 pages, softcover, language: German/English

Mathias Faber: Modellbahn Realistisch Gestalten (Art.-Nr.150047)

Das ultimative Handbuch für Modellbahn-Fans. Im umfangreich bebildert Buch mit ausführlichen Schritt-für-Schritt-Anleitungen wird erklärt, wie Farbschemata und Gebrauchsspuren des Originals vorbildgetreu auf der Modellbahnanlage umgesetzt werden können, um möglichst realistische Effekte zu erzielen. Sprache: Deutsch

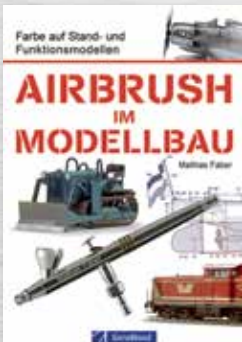


Lars Oschatz: The Way to Brush'n'Spray (Art.-Nr. 150040)

Das neue Buch von Lars "Laurus" Oschatz zum Thema professionelle Wand- und Projektgestaltung mit Sprühdosen und Airbrush. Nach seinem 2010 erschienenen Bildband „Laurus by Nature“ gibt der Berliner Airbrush-Künstler nun einen Ratgeber rund um seine Sprühdosen-Airbrush-Mischtechnik heraus, inklusive detaillierter Schritt-für-Schritt-Anleitungen und Informationen zur Vorbehandlung verschiedenster Untergründe und Oberflächen, Sprache: Deutsch

Lars Oschatz: The Way to Brush'n'Spray (Item no. 150041)

Lars Oschatz new book on professional wall and project design with spray can and airbrush. Following up on his 2010 illustrated book „Laurus by Nature“ Berlin-based airbrush artist Oschatz now provides insights and advice on his very own combined spray can/airbrush technique, including detailed step-by-step instructions and information on the pre-treatment of various substrates and surfaces, language: English

**Mathias Faber: Airbrush im Modellbau** (Art.-Nr. 150049)

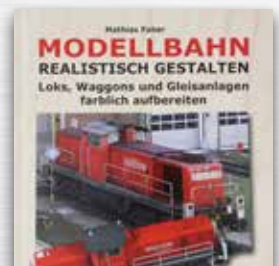
Beim Farbauftrag im Modellbau spielt der Airbrush-Apparat eine zentrale Rolle. Was geht mit dem Airbrush-Apparat, wie geht es, wo wird es spannend und wo heißt es vorsichtig sein? Auch die Neuauflage des beliebten Standardwerkes bietet detaillierte Anleitungen, hilft bei der Auswahl der passenden Geräte und führt durch das große Anwendungsspektrum. Deutsch

Matthias Faber: Airbrush in modelling (Item no. 150049)

When applying paint in modelling the airbrush plays a central role. What's practicable with the airbrush, how does it work, where is it going to be exciting and where you need to be careful? Also the new edition of the popular benchmark provides detailed instructions, help in choosing the right tools and leads through the wide range of applications. Language: German

Mathias Faber: Model train realistic designing (Item no. 150047)

Model train professional Mathias Faber explains in clear step-by-step instructions on how color schemes and work traces of the original can be implemented on the model train layout true to the original in order to achieve realistic effects. Language: German





Harder & Steenbeck Airbrush Workshop DVD (Art.-Nr. 93001)

Die 90minütige DVD beantwortet häufig gestellte Fragen rund um die Airbrush-Technik und das Harder & Steenbeck Sortiment. Themen sind u. a. Airbrush-Systeme, das Zubehörsortiment und mögliche Fehlerquellen. Mit ersten Übungen und zwei Step by Step Anleitungen wird der Nutzer an die Technik herangeführt. Sprache: Deutsch/Englisch



ASBS DVD-Series #1 – Wildlife-Edition (Art.-Nr. 93104)

Schritt für Schritt führt Roger Hassler in die Entstehung der drei Tiermotive Tukan, Leguan und Tiger ein. Airbrush-Gestaltungstechniken wie klebende und lose Maskierung, Kratzen und Radieren sowie Freihandarbeiten. Vorlagenrecherche, Motivaufbau, Darstellung von Fell-, Gefieder- und Schuppenstrukturen. Sprache: Deutsch, Laufzeit: ca. 3 Std.



ASBS DVD-Series #2 – Photoshop für Airbrush-Künstler

(Art.-Nr. 93105)

Roger Hassler zeigt auf dieser DVD, welche Möglichkeiten es für Airbrush-Künstler gibt, mithilfe von Adobe Photoshop Bilder digital zu bearbeiten, Referenzvorlagen sowie Reproduktionen zu erstellen. Es werden Software-Versionen und optionale Hardware wie Grafiktablets vorgestellt. Sprache: Deutsch, Laufzeit: ca. 4 Stunden.



ASBS DVD-Series #3 – Airbrush-Tortendekoration (Art.-Nr. 93106)

Die Airbrush-Technik bietet unzählige kreative Möglichkeiten für ausgefallene Tortendekorationen. Roger Hassler führt zusammen mit dem Patisserie-Experten Jens Oprzondek in diese Kunst ein. Sprache: Deutsch, Laufzeit: ca. 3 Stunden.



ASBS DVD-Series #4 – Textur-Effekte von Roger Hassler (Art.-Nr. 93107)

Ob als Custom Painting Effekt, als Faux Finish an der Wand, als optische Täuschung im Bodypainting oder für Illustrationen von Tieren, Menschen oder Landschaften: Textur-Techniken werden in allen Airbrush-Bereichen benötigt. Roger Hassler zeigt auf der DVD die zehn beliebtesten Effekte und führt ihre Gestaltung Schritt für Schritt vor. Durch eine Mischung aus Freihand-Techniken, Maskierung, Pinsel- und Tupf-techniken sind alle Motive auch schon von Anfängern leicht zu realisieren und schulen die ganze Breite der Airbrush- und Maltechniken. Sprache: Deutsch.

Harder & Steenbeck Airbrush Workshop DVD (Item no. 93001)

The 90 minute DVD provides answers to frequently asked questions about airbrush technology and the Harder & Steenbeck range. Topics include airbrush systems, the range of accessories and possible causes of malfunction. The user is introduced to the technology by way of initial exercises and two step-by-step guides. Language: German/English

ASBS DVD-Series #1 – Wildlife-Edition (Item no. 93104)

Step by step, Roger Hassler introduces three animal motifs: toucan, iguana and tiger. Airbrush design techniques such as adhesive and loose masking, scratching and etching and freehand work. Template research, motif structure, representation of fur, feathers and scales. Language: German, running time: ca. 3 hours

ASBS DVD-Series #2 – Photoshop for airbrush Artists

(Item no. 93105)

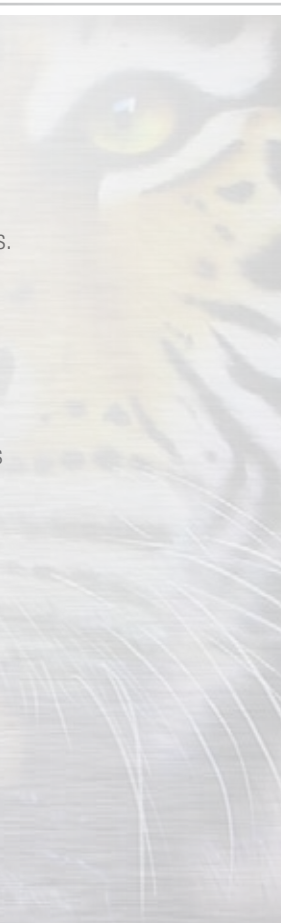
Roger Hassler shows on this DVD what the opportunities are for airbrush artists, using Adobe Photoshop to digitally manipulate pictures, create references as well as prints. Software versions and optional hardware such as graphic tablets are presented. Language: German, running time: 4 hours.

ASBS DVD-Series #3 – Airbrush cake decoration (Item no. 93106)

Airbrushing offers countless creative options for a fancy cake decoration. Roger Hassler has teamed up with pastry expert Jens Oprzondek in order to present this artistic genre. Language: German, running time: 3 hours

Step by Step # 4 – Texture Effects (Item no. 93107)

Roger Hassler shows step by step the creation of the ten most popular texture effects. Through a combination of freehand techniques, masking, paintbrush and padding techniques all motives are easy to create, even by beginners. Included textures are: fur, hair, wood, metal, scales, stone, stars, drops, clouds and marbling. The running time is approx. 90 minutes, language: German





Airbrush Step by Step (Art.-Nr. 250070)

ist das Magazin für alle Airbrush-Künstler: vom Einsteiger bis zum Fortgeschrittenen, vom klassischen „Airbruser“ über den Modellbauer, Body- und Custom painter bis hin zum professionellen Illustrator.

Sprache: Deutsch

Airbrush Step by Step magazine (Item no. 250072)

is the magazine for all airbrush artists from the beginner to advanced level.

It appeals to both classical airbruser and plastic scale modellers, the body or custom painter as well as professional illustrators.

Language: English

**ERRISSENES
PORTRÄT**
Morgan Freeman
in Stein und Papier





pro-color Airbrush-Acrylfarben bieten einen unendlichen Gestaltungsfreiraum. pro-color ist eine mit feinsten Pigmenten und hochwertigen Acrylharz-Polymeren hergestellte Airbrushfarbe für höchste Ansprüche. Sie kann mit allen Düsengrößen problemlos verarbeitet werden und verfügt über eine überdurchschnittliche Lichtechtheit sowie eine ausgezeichnete Deck- und Leuchtkraft. pro-color haftet hervorragend auf Papier, Pappe, Textil, Acetat, Kunststoff und Metall. Neben deckenden, transparenten, Neon- und Metallicfarben gehört auch ein Airbrush-Spezial-Reiniger zum Sortiment.

pro-color acrylic airbrush paints offer unlimited creative options. pro-color is airbrush paint manufactured with the finest pigments and high-quality acrylic resin polymers for sophisticated needs and can be easily used with all nozzle sizes and is distinguished by above average resistance to fading and excellent opaque and luminescent properties. pro-color adheres excellently to paper, cardboard, textiles, acetate, plastic and metal. In addition to opaque, transparent, fluorescent and metallic paints, the range also includes a special airbrush cleaner.

pro-color Airbrush Farben-Sets

- **pro-color Test-Set** (Art.-Nr. 67030)
schwarz, weiß, kanariengelb, königsblau, purpurrot, Reiniger 30 ml
- **pro-color Fluorescent-Set** (Art.-Nr. 67030)
leuchtend-orange, leuchtend-grün, leuchtend-gelb, leuchtend-pink, weiß, Reiniger 30 ml
- **pro-color Metallic-Set** (Art.-Nr. 67040)
metallic-gold, metallic-silber, metallic-kupfer, metallic-perlmutter, schwarz, Reiniger 30 ml





pro-color airbrush color sets

- **pro-color test set** (Item no. 67050)
black, white, canary, royal blue, crimson red, cleaner 30 ml
- **pro-color fluorescent set** (Item no. 67030)
bright orange, bright green, bright yellow, bright pink, white, cleaner 30 ml
- **pro-color metallic set** (Item no. 67040)
gold metallic, silver metallic, copper metallic, pearl, black, cleaner 30 ml



pro-color Airbrush Farben-Sets

- **pro-color Opaque-Set** (Art.-Nr. 67010)
kanariengelb, feuerrot, fuchsienrot, magenta, königsblau, ultramarin, grasgrün, tannengrün, weiß, schwarz, fleisch II, Reiniger 30 ml
- **pro-color Transparent-Set** (Art.-Nr. 67020)
gelb, purpurrot, fuchsienrot, eisblau, violett, mintgrün, sonnengelb, ziegel, umbra, graphite, weiß, Reiniger 30 ml
- **Airbrush-Alterungs-Set** (Art.-Nr. 67060)
schwarz, sienna, whiskey, fleisch II, weiß, goldgelb, purpurrot, perlmutt, kaffeebraun, Reiniger 30 ml, 2 Leerflaschen, Mischtablette

pro-color airbrush color sets

- **pro-color opaque set** (Item no. 67010)
canary, crimson red, fuchsia, magenta, royal blue, ultramarine, grass green, pine green, white, black, flesh II, cleaner 30 ml
- **pro-color transparent set** (Item no. 67020)
yellow, crimson red, fuchsia, ice blue, violet, mint green, chamois, terracotta, umbra, graphite, white, cleaner 30 ml
- **pro-color weathering set** (Item no. 67060)
black, sienna, whiskey, flesh II, white, golden yellow, crimson red, pearl, coffee, cleaner 30 ml, 2 empty bottles, mixing table

pro-color Farbkarte

Druckbedingte Abweichungen möglich

pro-color color card

print relevant color deviations possible

Deckend / Opaque



60001 (30 ml) zitrusgelb
lemon



60002 (30 ml) kanariengelb
61002 (125 ml) canary



60003 (30 ml) goldgelb
golden yellow



60004 (30 ml) orange



60005 (30 ml) feuerrot
fire red



60006 (30 ml) purpurrot
61006 (125 ml) crimson red



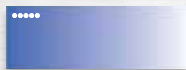
60007 (30 ml) fuchsienrot
fuchsia



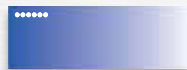
60008 (30 ml) magenta
61008 (125 ml) magenta



60009 (30 ml) königsblau
royal blue



60010 (30 ml) ultramarine
61010 (125 ml) ultramarine



60011 (30 ml) tiefblau
deep blue



60012 (30 ml) violett



60013 (30 ml) blau violett
blue violet



60014 (30 ml) lindgrün
lime green



60015 (30 ml) grasgrün
grass green



60016 (30 ml) moosgrün
moss-green



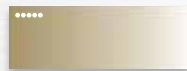
60017 (30 ml) tannengrün
pine green



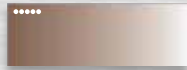
60018 (30 ml) oliv
olive



60019 (30 ml) türkis
turquoise



60020 (30 ml) whiskey
whiskey



60021 (30 ml) sienna



60022 (30 ml) kaffeebraun
coffee



60023 (30 ml) weiß
61023 (125 ml) white



60024 (30 ml) schwarz
61024 (125 ml) black



60025 (30 ml) fleisch I
flesh I

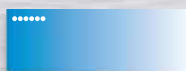


60026 (30 ml) fleisch II
flesh II

Transparent / Transparent



64072 (30 ml) fuchsienrot
fuchsia



64073 (30 ml) eisblau
ice blue



64074 (30 ml) violett



64075 (30 ml) mintgrün
mint green



64076 (30 ml) sonnengelb
chamois



64077 (30 ml) ziegel
terracotta



64078 (30 ml) umbra



64079 (30 ml) graphit
graphite



64070 (30 ml) gelb
yellow



64071 (30 ml) purpurrot
crimson red



pro-color Farbkarte

Druckbedingte Abweichungen möglich

pro-color color card

print relevant color deviations possible

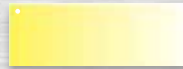
Neonfarben / Flourescent



62051 (30 ml) leuchtend orange
bright orange



62052 (30 ml) leuchtend grün
bright green



62053 (30 ml) leuchtend gelb
bright yellow

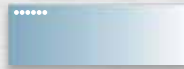


62054(30 ml) leuchtend pink
bright pink

Metallic / Metallic



63061 (30 ml) metallic gold
gold metallic



63062 (30 ml) metallic silber
silver metallic



63063 (30 ml) metallic kupfer
copper metallic



63064 (30 ml) perlmutt
pearl

Alle Farben nicht in den USA erhältlich / All colors not available in USA
Lichtechtheit

pro-color Farbkoffer (Art.-Nr. 67100)

Kunststoffkoffer mit 28 Farben,
2 Leerflaschen, 2 Reiniger (30 ml)

21 deckende Farben:

zitrusgelb, kanariengelb, goldgelb, orange,
feuerrot, purpurrot, fuchsienrot, magenta,
königsblau, ultramarin, tiefblau, lindgrün,
grasgrün, tannengrün, whiskey, sienna, kaf-
fee Braun, weiß, schwarz, fleisch 1, fleisch 2

7 transparente Farben:

gelb, purpurrot, eisblau, sonnengelb, ziegel,
umbra, graphite

pro-color color case (Item no. 67100)

plastic case with 28 colors,
2 empty bottles, 2 cleaner (30 ml)

21 opaque colors:

lemon, canary, golden yellow, orange, fire
red, crimson red, fuchsia, magenta, royal
blue, ultramarin, deep blue, lime green,
grass green, pine green, whiskey, sienna,
coffee, white, black, flesh 1, flesh 2

7 transparent colors:

yellow, crimson red, ice blue, chamois,
terracotta, umbra, graphite



pro-color BODYPAINTS sind Körperfarben auf der Basis einer Wasser-Öl-Emulsion. Die neue Farbserie vereint neueste Technologien mit der Kraft nachwachsender Rohstoffe.

pro-color BODYPAINTS wurde speziell für die Verwendung mit der Airbrush-Technik entwickelt. Dank ihrer feinen, flüssigen Konsistenz lässt sich die Farbe unverdünnt mit einer Düsendgröße ab 0,2 mm versprühen.

pro-color BODYPAINTS zeichnet sich durch eine hohe Leuchtkraft, eine flexible Anwendung und hohe Hautverträglichkeit aus. Durch die besondere Zusammensetzung der Farbe entsteht kein Spannungsgefühl auf der Haut. Eine natürliche Hautatmung ist gewährleistet. Die Farbe lässt sich mit Wasser leicht wieder abspülen und ist daher bestens zur dekorativ-farbenen Körperbemalung sowie als Kinderschminke geeignet.

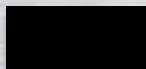
pro-color BODYPAINTS are based on a water/oil emulsion, and the new series of paints combines the latest technology and the energy of renewable raw materials.

pro-color BODYPAINTS have been specially developed for use with the airbrush technique. These paints can be sprayed in an undiluted form with nozzle sizes ranging from 0.2 mm, thanks to the fine liquid consistency of the products.

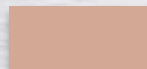
pro-color BODYPAINTS are distinguished by high luminosity, flexible application and a high degree of skin compatibility. The special composition of the paint ensures that skin does not feel taut or tense. Natural breathing of the skin is assured, and the paint can be easily rinsed off again with water, making it ideal for decorative colored bodypainting and creative makeup for children.



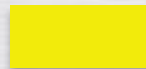
Weiß
White
68001



Schwarz
Black
68002



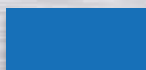
Haut
Skin
68003



Gelb
Yellow
68004



Rot
Red
68005



Blau
Blue
68006



Silber
Silver
68101



Gold
Gold
68102

**Face- & Body Liner Leerstift**

(Art.-Nr. 694000)

Face- & Body Liner

(6 Farben, Art.-Nr. 694101 bis 694106)

5 verschiedene Face- & Body-Liner Sets

(à 3 Farben Art.-Nr. 694131 bis 694135)

Schwarz, Weiß, Rot (694131)

Grün, Rot, Gelb (694134)

Schwarz, Rot, Gelb (694132)

Grün, Weiß, Rot (694135)

Blau, Weiß, Rot (694133)

Senjo Color Basic Körperfarbe ist ein wasserlösliches, hochgiebiges und sehr fein pigmentiertes Make-up zur Anwendung auf der Haut mittels Pinsel oder Farbspritzapparat. Die Farbe lässt sich ab einem Arbeitsdruck von 0,6 bar und einer Düsendgröße von 0,15 mm versprühen. Sie ist für Face- sowie Bodypaintings geeignet und mit Wasser und Seife abwaschbar. Erhältlich sind 24 verschiedene Farben in einer Gebindegröße von 75 ml.

Senjo Color Basic body paint is a water-soluble, high-capacity and very fine pigmented makeup which is applied to the skin using a brush or paint spray equipment. The color can be spray-ed with an operating pressure from 0.6 bar and a spray nozzle from 0.15 mm. It is designed for face and body painting and washable simply with soap and water. Senjo-Color Basic is available in 24 different colors with a pack size of 75 ml.

											
Schwarz Black	692001	Weiß White	692002	Grau Grey	692003	Rot Red	692004	Weinrot Claret	692005	Pink Pink	692006
											
Orange Orange	692007	Gelb Yellow	692008	Ocker Ochre	692009	Sand Sand	692010	Mittelgrün Middle green	692011	Hellgrün Lime green	692012
											
Olivgrün Olive green	692013	Braun Brown	692014	Rostbraun Russet	692015	Hellblau Light blue	692016	Marineblau Navy blue	692017	Dunkelblau Dark blue	692018
											
Karibikblau Caribbean blue	692019	Türkis Turquoise	692020	Violett Purple	692021	Rotviolett Red violet	692022	Gold Gold	692101	Silber Silver	692102

Druckbedingte Abweichungen möglich print relevant color deviations possible

Face- & Body Liner empty pen

(Item no. 694000)

Face- & Body Liner

(6 colors, Item no. 694101 to 694106)

5 different Face- & Body-Liner Sets

(3 colors Item no. 694131 to 694135)

Black, white, red (694131)

Green, red, yellow (694134)

Black, red, yellow (694132)

Green, white, red (694135)

Blue, white, red (694133)



Der Pinsel ist auch beim Bodypainting eine ideale Ergänzung zur Airbrush. Der neue **Senjo-Color Face- & Body Liner** verfügt über einen eigenen Farbtank und ist damit beim Malen noch schneller und sauberer. Einfach am Pinselende drehen und los geht's! Den Senjo-Color Face- & Body Liner gibt es in 6 Farben, im Set oder als Leerstift zum Auffüllen mit der persönlichen Lieblingsfarbe aus dem Senjo-Color Basic-Sortiment.

Senjo Color Tattoo Ink wurde für höchste Ansprüche entwickelt. Die Inks sind so fein, dass sie unverdünnt mit feinsten Düsen ab 0,2 mm sprühbar sind. Sie sind untereinander mischbar und sehen auf der Haut äußerst realistisch aus. Sie lassen sich auch mit dem Pinsel verarbeiten und mit 99% Iso-Reinigungsalkohol verdünnen bzw. reinigen. Eine Farbflasche à 15 ml reicht für ca. 50 Tattoos, die ca. 2-7 Tage auf der Haut halten.

In body painting, a conventional brush is an ideal addition to an airbrush. **Senjo-Color's new Face & Body Liner** has its own color tank, which lets you achieve even faster and cleaner results. Simply turn the brush's far end, and off you go! Senjo-Color Face & Body Liner is available in 6 colors, as a whole set or as an empty pen you can then fill with your own favourite color from Senjo-Color's basic range.

Senjo Color Tattoo Ink was developed to meet highest demands. The inks are so fine that they may be sprayed undiluted with fine 0.2 mm nozzles. They can be mixed together and look very realistic on skin. They may also be applied with a brush and can be diluted with 99 % ISO rubbing alcohol. A 15 ml color bottle is sufficient for about 50 tattoos that stay on the skin for about 2–7 days.



Schwarzblau
Black blue
690001



Tiefschwarz
Deep Black
690002



Feuerrot
Blazing red
690003



Meerblau
Ocean blue
690004



Seegrün
Ocean green
690005



Hennabraun
Henna brown
690006



Sonnengelb
Sun yellow
690007



Weiß
White
690008



younesbouchlouchart.blogspot.de

Die Farben aus der **JVR Revolution Kolor extra fluid-Serie** sind Acrylfarben auf Wasserbasis und umfassen insgesamt 28 Farbtöne (Pastel Kolors). Der hohe Pigmentanteil macht die Farben deckend und absolut lichtecht. Die verwendeten Harze sorgen auf Oberflächen wie Papier, Holz, Plastik, Fiberglas, Fingernägeln und Metall für sehr gute Haftung. Die JVR Revolution Kolor extra fluid trocknen sehr schnell und sind außerdem für die Verwendung auf Textilien geeignet. Die zehn brillanten Kandy Kolors-Farbtöne sind transparent und erzeugen fantastische Lichteffekte (nicht für Textilien geeignet). Sämtliche Farben lassen sich miteinander mischen, wodurch die Palette individuell erweitert werden kann.

Im Bereich JVR Refinish hat der Airbrushkunde die Wahl aus Primer, Thikener, Silikonentferner, Fixativspray, Klarlack und Reiniger. Für den schnellen Auftrag gibt es den 1-Komponenten-Lack aus der Sprühdose. Für kleinere Flächen eignet sich das JVR Transparent Mini-Kit, bestehend aus Lack und Beschleuniger (catalyst) und ganz neu das OpaGrip Mini-Kit, bestehend aus Haftgrundierung und Beschleuniger.

The colors of the **JVR Revolution Kolor extra fluid series** are water-based acrylic colors and come in a range of a total of 28 colors (Pastel Kolors). The high percentage by pigments gives the colors great characteristics in opaque and lightfastness. The blended resins ensure an ideal adhesion on diverse surfaces like paper, wood, plastic, fiberglass, fingernails, and metal. The JVR Revolution Kolors extra fluid dry quite fast and are also suitable for working on textiles. The ten brilliant shades of Kandy Kolor are transparent and create fantastic light effects (they are not suitable for working on textiles). All of the colors can be intermixed, so the range can be expanded at will.

In the realms of JVR Refinish the airbrush artist can choose from primer to thikener silicon remover, fixative spray, clear coat and cleaner. For quick coating there is also a 1K clear coat offering spray can. For smaller surfaces JVR comes with the transparent Mini-Kit consisting of varnish and catalyst, and the new Opa-Grip Mini-Kit consisting of wash primer and catalyst.



JVR-color Farbkarte

Druckbedingte Abweichungen möglich

JVR-color color card

print relevant color deviations possible

Pastel Kolors



Weiß White
695101 (50 ml)
696101 (130ml)



Gelb hell Yellow light
695102 (50 ml)
696102 (130ml)



Kobaltblau Cobalt blue
695103 (50 ml)
696103 (130ml)



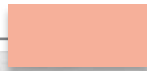
Lyrischrosa Magenta
695104 (50 ml)
696104 (130ml)



Schwarz Black
695105 (50 ml)
696105 (130ml)



Orange Orange
695106 (50 ml)
696106 (130ml)



Fleischfarbe Flesh color
695107 (50 ml)
696107 (130ml)



Zinnberrot Vermillion
695108 (50 ml)
696108 (130ml)



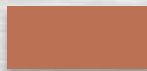
Karminrot Crimson
695109 (50 ml)
696109 (130ml)



Bordeaux Bordeaux
695110 (50 ml)
696110 (130ml)



Gelb ocker Yellow ochre
695111 (50 ml)
696111 (130ml)



Siena natur Siena natur
695112 (50 ml)
696112 (130ml)



Sienna gebrannt
Burnt Sienna
695113 (50 ml)
696113 (130ml)



Umbr Umbre
695114 (50 ml)
696114 (130ml)



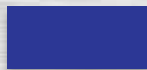
Lila Purple
695115 (50 ml)
696115 (130ml)



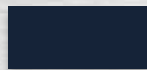
Violett hell Light purple
695116 (50 ml)
696116 (130ml)



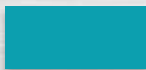
Violett Purple
695117 (50 ml)
696117 (130ml)



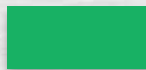
Ultramarinblau Ultramarine
695118 (50 ml)
696118 (130ml)



Preuischblau Prussian blue
695119 (50 ml)
696119 (130ml)



Trkis Turquoise
695120 (50 ml)
696120 (130ml)



Grün hell Green light
695121 (50 ml)
696121 (130ml)



Chrom.-Grün Emerald
695122 (50 ml)
696122 (130ml)



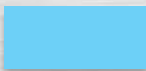
Saftgrn Sap Green
695123 (50 ml)
696123 (130ml)



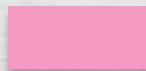
grau grey
695124 (50 ml)
696124 (130ml)



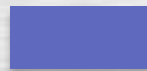
dunkelgelb dark yellow
695125 (50 ml)
696125 (130ml)



himmelblau sky blue
695126 (50 ml)
696126 (130ml)



pink pink
695127 (50 ml)
696127 (130ml)



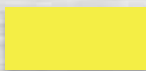
königsblau royal blue
695128 (50 ml)
696128 (130ml)



Silber Silver
695301 (50 ml)
696301 (130ml)



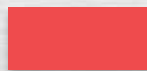
Gold Gold
695302 (50 ml)
696302 (130ml)



FLUO Gelb FLUO Yellow
695401 (50 ml)
696401 (130ml)



FLUO Orange
FLUO Orange
695402 (50 ml)
696402 (130ml)



FLUO Magenta
FLUO Magenta
695403 (50 ml)
696403 (130ml)

Kandy Kolors



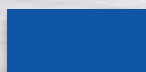
Gelb Yellow
695201 (50 ml)



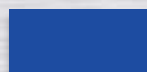
Orange Orange
695202 (50 ml)



Rot Red
695203 (50 ml)



Kobaltblau Cobalt blue
695204 (50 ml)



Blau Blue
695205 (50 ml)



Silber Silver
695001 (50 ml)



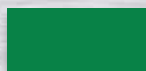
Tiefblau Dark blue
695206 (50 ml)



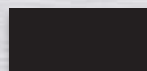
Magenta Magenta
695207 (50 ml)



Violett Purple
695208 (50 ml)



Grün Green
695209 (50 ml)



Schwarz Black
695210 (50 ml)

Metal Base

HARDER & STEENBECK

Airbrush



Harder & Steenbeck GmbH & Co. KG

Hans-Böckler-Ring 37 T +49 (0)40 87 87 989-30
22851 Norderstedt M info@harder-airbrush.de
Deutschland W www.harder-airbrush.de

Händlerstempel

